# الْوِرْدُ الْمَاتِعُ

## فِي جَمْعِ طُرُقِ الإِمَامِ نَافِعٍ

**الجزء الأول من القرآن الكريم**

**(المجلد 1)**

**جمع وترتيب**

**ميسرة بن يوسف حجو الفلسطيني**



**كلية وقناة تأمنا الإلكترونية للقراءات القرآنية**

25 ربيع أول 1442هـ – 10 ديسمبر 2020م

**النسخة الثانية**

# أسأل الله أن يجعل هذا العمل

في ميزان حسناتي . . .

ووالدي . . .

ومشايخي ،

. . .

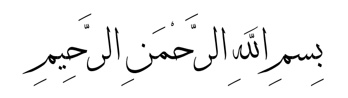
وذوي الحقوق عليّ . . .

**ملاحظة هامة**/ رجاءً من أحبابنا أهل القرآن، والقراءات، متابعة النسخات المُحَدَّثَة باستمرار،

–فجل من لا يسهو ﷻ–، للوصول إلى ما فيه الخير.

**شكر وتقدير**/ لكل من ساهم في مراجعة وتحقيق هذا العمل، وعلى رأسهم الأخ الفاضل الشيخ

د. إيهاب المصري أبو رزان، حفظه الله تعالى.



## المقدمة

الحمد لله الذي يسر وأعان، والصلاة والسلام على النبيّ العدنان، وبعد:

فهذا جمع للطرق العشر النافعية من طريق التعريف، وتفصيل عقد الدرر، وما زاد عليهما، وفقًا لما عليه العمل والإقراء عند أهلها في المغرب العربي، ووفقًا لما تلقيته عن شيخي –حفظه الله تعالى–، وكان المنهج المتبع فيه كما يلي:

1- اعتماد الجمع إلى علامة الوقف، تبعًا لضبط المصاحف المشرقية، بجمع الوقف.
2- ترتيب الرواة تبعًا لما عليه العمل، ورش ثم قالون ثم إسحاق ثم إسماعيل.
3- أذكر في بداية الجمع ما لصاحب الوجه من أحكام منبهًا على موضعها، وبعد ذلك أكتفي بذكر الحكم دون التنبيه، إلَّا إذا لزم الأمر.
4- حيث أذكر أهل الصلة أقصد بهم الجمال وابن إسحاق وابن فرح، وأقول بيانًا لحكمهم: "على صلة الميم"، وقد أذكرهم صراحة في البداية، ثم بعد ذلك أختصر.
5- إذا أردت بيان صلة الأزرق والعتقي، أقول: "إشباع الصلة"، إذا أرت بيان صلة الأصبهاني أقول: "قصر الصلة".
6- الإمام أبو عون لم أعتبره من أهل الصلة، وإنما مع أهل الإسكان، فحيث أقول أهل الصلة فهم من أشرت لهم، وإن اندرج معهم أعطفه عليهم، أو أطلق الحلواني ليشمل الجمال وأبا عون.
7- حيث أقول "أهل الفتح" أعني الأصبهاني المروزي والجمال وابن إسحاق وابن فرح.
8- حيث أقول "أهل التقليل" أعني العتقي وأبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء، ولم أذكر الأزرق لأن الجميع يبنى عليه، ولا يندرج مع أحد.
9- حيث أقول أهل التقليل، وسبق ذكر بعضهم فهو مستثنى تلقائيًا، وكذلك حيث أقول أهل الفتح، فالمراد من بقي –وهذا لا يخفى–.

10- حيث أقول: "(تشق) في البدل" أي توسط ثم إشباع ثم قصر، وحيث أقول: "قشت" فهو قصر ثم إشباع ثم توسط، والثاني نادر.

11- حيث أقول بدل متطرف، أقصد به الذي يكون عند علامة الوقف، أو رأس الآية، وفيه ثلاثة البدل للأزرق، ولكن نقرؤه بالإشباع مع جواز باقي الأوجه.

12- أشرت بترميز لوني واعتمدت اللون (الوردي) لفروش الإمام نافع التي أدرجها الإمام الشاطبي في حرزه ضمن باب فرش الحروف، وما كان من باب الأصول نحو ياءات الإضافة فليس لهم ترميز لأنها مدرجة ضمن الأصول، وربما رمزت لما ذكره الإمام الشاطبي في باب الأصول، وذلك لشبهه بالفروش نحو كلمة ﴿هُزُؤًا﴾.

13- حيث أقول: "على التقليل الخاص" أقصد تقليل الإمام ابن سعدان وأبو الزعراء للأفعال العشرة ( جَاءَ- شَاءَ- ... ).

14- أذكر في البيان الفروش، والأصول التي وقع فيها الخلاف، ذاكرًا ما هو مقروء به.

15- إذا ذكرت في البيان أصلًا متفقًا عليه للجميع، فلا أعيد ذكره في تفصيل الأوجه، إلا نادرًا، نحو أحكام الهمزتين المختلفتين في الحركة من كلمتين.

وحيث خالفت أمرًا من ذلك، فلعلمي برجاحة عقلك، واعتمادًا على إحاطتك بقراءة الإمام نافع من الشاطبية والطيبة، وعدم خفائه عليكم – والأمر ليس مهولا-.

وقد رتبته على جمع الوقف المشرقي – كما بينت ذلك في المنهج المتبع-، فإن قيل: لم رتبته على جمع الوقف المشرقي، ولم تعتمد ما هو معتمد في المغرب، فأقول: إني قد تجاوزت قدري إن فعلت ذلك، فهذا جمع للمبتدي وليس للمنتهي، فإن المنتهي قد اكتفى بما وصله من الرمزيات، ومن جمع الإرداف الذي تلقاه عن مشايخه، وهذا جمع للمبتدي من أهل المشرق ومن غيرهم كما أسلفت.

وإن قيل: ما دمت تقول جمعًا مشرقيًا، فلم تقدم ورش على قالون، فأقول: يمكنني أن أجمع بأي طريقة، فليست طريقة الجمع أمرًا لا يجوز مخالفته، ولكن بشرط أن أحفظ لأهل هذا العلم حقهم فيما قدموه، وكان عليه العمل عندهم، ثم إن بهذا الترتيب قرأت –وكفى-.

وإن قيل: هذا جهد لا جديد فيه، فأقول: وبذلك أقر وأعتقد ، ولكن لعل ما اشتمله من تقييد لمسائل، وتقييد للأوجه المقروء بها عند أهلها، وحفظًا لها من النسيان عبر تعاقب الأجيال، يجبر ما أثار هذا التساؤل عندك.

❖ **ترتيب أصحاب الطرق كالتالي:**

1- ورش [ الأزرق- العتقي- الأصبهاني ].

2- قالون [ المروزي- الحلواني (جمال ثم أبي عون)- القاضي ].

3- إسحاق المسيبي [ محمد بن إسحاق- ابن سعدان ].

4- إسماعيل [ ابن فرح- أبو الزعراء، ابن عبدوس ].

في هذا بيان للمراد، والحمد لله أولًا وآخرًا ...

واعلم بارك الله فيك، بأنَّه لا عصمة لأحد بعد الأنبياء، وجل من لا يسهو ﷺ، فما كان زلل وخلل فمني ومما جره قلمي، وما كان من توفيق فالفضل لله وحده، ومن وجد حكمًا خالفت فيه شيخي -وصله حكم مخالف لما أثبته في الكتاب من لفظ الشيخ مباشرة- فأبرأ إلى الله من هذا الخلل وأرجع عنه.

وأسأل الله ﷻ أن يكتب القبول لهذا العمل، وأن يكون ما حواه من مسائل وتحريرات مرجعًا للقراء والمقرئين، وأن يكون ما خطته أناملي، وما قاله لساني، وما حواه كتابي، في ميزان حسناتي ووالدي ومشايخي وذوي الحقوق عليّ، يوم لا ينفع مال ولا بنون، إلا من أتى الله بقلب سليم، إنه جواد كريم.

ختامًا أحمد الله وحده، وأشكر إنعامه وإكرامه، ثم أسأل الله أن يغفر لي، ولوالدي، ولمن ساندني في هذا العمل زوجتي حفظها الله، ومن دققه وراجعه فضيلة الشيخ د. إيهاب المصري أبو رزان، ولجميع مشايخي وأخص منهم الشيخ الفاضل منصور بلحاج –حفظه الله ورعاه–.

اللَّهُمَّ هذا الجهد، وعليك التكلان، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

لملاحظاتكم واستفساراتكم واستدراكاتكم الرجاء التواصل على الرقم:

+972597265910 ميسرة بن يوسف حجو الفلسطيني

**قاله وكتبه**

ميسرة بن يوسف حجو الفلسطيني

## جمع القرآن بالطرق العشر النافعية من طريق التعريف والتفصيل وما زاد عليهما

### سُورَةُ الفَاتِحَةِ

﴿ بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

**البيان:** الإمام نافع لم يعد البسملة آية من الفاتحة. لكنه أثبتها في أول السور، وأول الفاتحة.

﴿ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ١ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ٢ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ مَٰلِكِ يَوۡمِ ٱلدِّينِ ٣ ﴾

**البيان:** قرأ الإمام نافع بحذف الألف في ﴿مَلِكِ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ إِيَّاكَ نَعۡبُدُ وَإِيَّاكَ نَسۡتَعِينُ ٤ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ ٱهۡدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلۡمُسۡتَقِيمَ ٥ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنۡعَمۡتَ عَلَيۡهِمۡ ٦ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿غَيۡرِ ٱلۡمَغۡضُوبِ عَلَيۡهِمۡ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ٧﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، والإشباع في ﴿وَلَا ٱلضَّآلِّينَ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على سكون ميم الجمع، وعلى فويق القصر في اللازم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.

3- المروزي على توسط اللازم، وحده.

4- الجمال على صلة ميم الجمع في ﴿عَلَيۡهِمۡ﴾، وعلى فويق القصر في اللازم، ومعه محمد ابن إسحاق وابن فرح المفسر.

❖ **أوجه الوصل بين السورتين:**

للجميع البسملة بين السورتين.

أما الإمام الأزرق فله ترك البسملة من طريق ابن سيف وهذا من التعريف، وله إثباتها من طريق ابن هلال، وكلاهما مقروء به.

فللإمام الأزرق وصل بسكت وبعدمه، بدون بسملة، وبالبسملة في وجه ثالث.

الباقون لهم الوصل بالبسملة بالأوجه الثلاثة المعروفة.

## سُورَةُ البَقَرَةِ

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿الٓمٓ ۝١﴾

1- الأزرق على الإشباع في اللازم، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المد اللازم، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على التوسط في المد اللازم، وحده.

﴿ ذَٰلِكَ ٱلۡكِتَٰبُ لَا رَيۡبَۛ فِيهِۛ هُدٗى لِّلۡمُتَّقِينَ ۝٢﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿هُدٗى لِّلۡمُتَّقِينَ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿ٱلَّذِينَ يُؤۡمِنُونَ بِٱلۡغَيۡبِ وَيُقِيمُونَ ٱلصَّلَوٰةَ وَمِمَّا رَزَقۡنَٰهُمۡ يُنفِقُونَ ۝٣ ﴾

1-الأزرق على إبدال الهمز في ﴿يُؤۡمِنُونَ﴾، وتغليظ اللام في ﴿ٱلصَّلَوٰةَ﴾، ومعه العتقي، فله تغليظ عند الصاد فقط.

2-الأصبهاني على الإبدال، وترك التغليظ، وحده.

3-المروزي بتحقيق الهمز، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي وأبو الزعراء وابن سعدان.

4-الحلواني على صلة الميم، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ وَٱلَّذِينَ يُؤۡمِنُونَ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيۡكَ وَمَآ أُنزِلَ مِن قَبۡلِكَ وَبِٱلۡأٓخِرَةِ هُمۡ يُوقِنُونَ ۝٤ ﴾

1- الأزرق على إبدال ﴿يُؤۡمِنُونَ﴾، وعلى إشباع المنفصل، وعلى النقل في ﴿وَبِالآخِرَةِ﴾ مع ترقيق الراء، وتوسط البدل، وعلى سكون ميم الجمع، ثم إشباع البدل، وحده.

2- الأزرق على قصر البدل، ومعه العتقي.

3- الأصبهاني على إبدال ﴿يُؤۡمِنُونَ﴾، وعلى قصر المنفصل، والنقل، وترك ترقيق الراء، وحده.

4- المروزي على تحقيق الهمز، وعلى توسط المنفصل، وحده.

5- المروزي على قصر المنفصل، وعلى سكون ميم الجمع، ومعه القاضي وأبو الزعراء وابن سعدان.

6- الحلواني على قصر المنفصل، وبصلة الميم، ومعه محمد ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ أُوْلَٰٓئِكَ عَلَىٰ هُدٗى مِّن رَّبِّهِمۡۖ ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿مِّن رَّبِّهِمۡۖ﴾، وحده.

3- الحلواني على ترك الغنة، ومعه الباقون عدا المروزي.

4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُفۡلِحُونَ ٥ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ سَوَآءٌ عَلَيۡهِمۡ ءَأَنذَرۡتَهُمۡ أَمۡ لَمۡ تُنذِرۡهُمۡ لَا يُؤۡمِنُونَ ٦ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿ءَأَنذَرۡتَهُمۡ﴾، وزاد للأزرق وجه الإبدال مع الإشباع، وقرأ الباقون بالتسهيل مع الإدخال ألف بمقدار ثلاث حركات، والمروزي إدخال ألف بمقدار أربع حركات.

1- الأزرق على إشباع المتصل، وعلى صلة الميم في ﴿عَلَيۡهِمۡ ءَأَنذَرۡتَهُمۡ أَمۡ﴾، وعلى تسهيل الهمزة الثانية بلا إدخال في﴿ءَأَنذَرۡتَهُمۡ﴾، والإبدال في ﴿يُؤۡمِنُونَ﴾، ومعه العتقي.

2- الأزرق على وجه الإبدال مع الإشباع في ﴿ءَأَنذَرۡتَهُمۡ﴾، وحده.

3- الأصبهاني مع فويق القصر في المتصل، وعلى الصلة مع القصر، والإبدال.

4- الجمال عن الحلواني على فويق القصر في المتصل، وعلى صلة ميم الجمع، وعلى تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال بمقدار ثلاث حركات في ﴿ءَأَنذَرۡتَهُمۡ﴾، والتحقيق في ﴿يُؤۡمِنُونَ﴾، ومعه ابن فرح ومحمد ابن إسحاق.

5- أبو عون عن الحلواني على ما سبق، لكن بترك الصلة في ﴿تُنذِرۡهُمۡ لَا﴾.

6- القاضي على سكون الميم، ومعه أبو الزعراء وابن سعدان.

7- المروزي على توسط المتصل، وعلى تسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بمقدار أربع حركات في ﴿ءَأَنذَرۡتَهُمۡ﴾، وحده.

﴿خَتَمَ ٱللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمۡ وَعَلَىٰ سَمۡعِهِمۡۖ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال عن الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح وابن إسحاق.

﴿وَعَلَىٰٓ أَبۡصَٰرِهِمۡ غِشَٰوَةٞۖ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل في ﴿أَبۡصَٰرِهِمۡ﴾، وسكون ميم الجمع، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح في ﴿أَبۡصَٰرِهِمۡ﴾، وسكون الميم، ومعه المروزي.

3- الجمال على قصر المنفصل، والفتح في﴿أَبۡصَٰرِهِمۡ﴾، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

4- أبو عون عن الحلواني على قصر المنفصل، والتقليل في ﴿أَبۡصَٰرِهِمۡ﴾، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

5- المروزي على توسط المنفصل، والفتح في ﴿أَبۡصَٰرِهِمۡ﴾، وسكون ميم الجمع، وحده.

﴿وَلَهُمۡ عَذَابٌ عَظِيمٞ ٧﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَبِٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِ وَمَا هُم بِمُؤۡمِنِينَ ٨ ﴾

1- الأزرق على توسط البدل ثم الإشباع، والنقل في ﴿ٱلۡأٓخِرِ﴾، وعلى الإبدال في ﴿بِمُؤۡمِنِينَ﴾، وحده.

2- الأزرق على قصر البدل، وعلى ما سبق، ومعه العتقي والأصبهاني.

3- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه أبو الزعراء وابن سعدان والقاضي.

4- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿يُخَٰدِعُونَ ٱللَّهَ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَمَا يَخۡدَعُونَ إِلَّآ أَنفُسَهُمۡ وَمَا يَشۡعُرُونَ ٩ ﴾

**البيان:** قرأ الإمام نافع ﴿يُخَادِعُونَ﴾ بضم الياء وألف بعد الخاء.

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وعلى إشباع المنفصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وعلى سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.

3- الجمال على قصر المنفصل، وعلى صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

4- المروزي بتوسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٞ فَزَادَهُمُ ٱللَّهُ مَرَضٗاۖ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، والفتح في ﴿فَزَادَهُمُ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني والمروزي والقاضي.

2- ابن سعدان على سكون ميم الجمع، وعلى تقليل ﴿فَزَادَهُمُ﴾، ومعه أبو الزعراء.

3- الحلواني على صلة ميم الجمع، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿وَلَهُمۡ عَذَابٌ أَلِيمُۢ بِمَا كَانُواْ يَكۡذِبُونَ ١٠﴾

**البيان:** قرأ الإمام نافع ﴿يُكَذِّبُونَ﴾ بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال.

1- الأزرق على النقل في ﴿عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على سكون ميم الجمع، وترك النقل، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح وابن إسحاق.

﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُواْ فِي ٱلْأَرْضِ قَالُوٓاْ إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ١١﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿ٱلْأَرْضِ﴾، وإشباع المنفصل، وسكون الميم، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على سكون ميم الجمع، مع النقل، وعلى قصر المنفصل، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، والتوسط في المنفصل، وحده.

4- المروزي على سكون ميم الجمع، وعلى ترك النقل، وقصر المنفصل، ومعه أبو الزعراء وابن سعدان وأبو عون والقاضي.

5- الجمال على صلة ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ أَلَآ إِنَّهُمْ هُمُ ٱلْمُفْسِدُونَ وَلَٰكِن لَّا يَشْعُرُونَ ١٢﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وعلى الغنة في ﴿وَلَٰكِن لَّا﴾، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وعلى سكون ميم الجمع، وترك الغنة، ومعه أهل الإسكان.

4- الجمال على قصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.

5- ابن إسحاق بالغنة عند اللام في ﴿وَلَٰكِن لَّا﴾، وحده.

6- المروزي على توسط المنفصل، وترك الغنة، وحده.

﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُواْ كَمَآ ءَامَنَ ٱلنَّاسُ قَالُوٓاْ أَنُؤْمِنُ كَمَآ ءَامَنَ ٱلسُّفَهَآءُۗ ﴾

1- الأزرق على إشباع صلة ميم الجمع، وعلى إشباع المنفصل، وعلى الإبدال في ﴿أَنُؤْمِنُ﴾، وإشباع المتصل، وتوسط وإشباع البدل، ووحده.

2- الأزرق على ما سبق ولكن مع قصر البدل، ومعه العتقي.

3- الأصبهاني على الصلة مع القصر، وعلى قصر المنفصل، والإبدال، وحده.

4- الحلواني على الصلة مع القصر في المنفصل، وبتحقيق الهمز ﴿أَنُؤْمِنُ﴾، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

5- المروزي على سكون ميم الجمع، وتوسط المتصل والمنفصل، وحده.

6- المروزي على سكون ميم الجمع، وقصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

7- القاضي على سكون الميم، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿أَلَآ إِنَّهُمۡ هُمُ ٱلسُّفَهَآءُ وَلَٰكِن لَّا يَعۡلَمُونَ ١٣﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل والمتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وعلى سكون ميم الجمع، وفويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿وَلَٰكِن لَّا﴾، وحده.

3- القاضي على القصر، وفويق في المتصل، وسكون الميم، وبترك الغنة، ومعه أبو الزعراء وابن سعدان.

4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

5- الجمال على قصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة عدا ابن إسحاق.

6- ابن إسحاق بالغنة عند اللام في ﴿وَلَٰكِن لَّا﴾، وحده.

7- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿وَإِذَا لَقُواْ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ قَالُوٓاْ ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوۡاْ إِلَىٰ شَيَٰطِينِهِمۡ قَالُوٓاْ إِنَّا مَعَكُمۡ إِنَّمَا نَحۡنُ مُسۡتَهۡزِءُونَ ١٤﴾

**البيان:** قُرِأَ للإمام الأزرق في البدل الموقوف عليه ﴿مُسۡتَهۡزِءُونَ﴾ -وفي جميع البدل- بالإشباع فقط، مع جواز التوسط القصر.

1- الأزرق على (تشق) في البدل ﴿ءَامَنُواْ، ءَامَنَّا﴾، وعلى الإشباع في المنفصل، والنقل في ﴿خَلَوۡاْ إِلَىٰ﴾، وإشباع صلة الميم، والإشباع فقط في ﴿مُسۡتَهۡزِءُونَ﴾، وحده.

2- العتقي على ما سبق، مع قصر البدل، وحده.

3- الأصبهاني على قصر المنفصل، وقصر الصلة، وله النقل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.

5- أبو عون على الصلة في ﴿مَعَكُم إِنَّمَا﴾، وحده.

6- الجمال على قصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

7- المروزي بتوسط المنفصل، وترك الصلة، وحده.

﴿ٱللَّهُ يَسۡتَهۡزِئُ بِهِمۡ وَيَمُدُّهُمۡ فِي طُغۡيَٰنِهِمۡ يَعۡمَهُونَ ١٥﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- أبو عون على صلة ﴿طُغۡيَٰنِهِمۡ يَعۡمَهُونَ﴾، وحده.

3- الجمال بصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ ٱشۡتَرَوُاْ ٱلضَّلَٰلَةَ بِٱلۡهُدَىٰ فَمَا رَبِحَت تِّجَٰرَتُهُمۡ وَمَا كَانُواْ مُهۡتَدِينَ ١٦﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، والتقليل ثم الفتح في ﴿بِٱلۡهُدَىٰ﴾، ومعه العتقي على التقليل.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح في ﴿بِٱلۡهُدَىٰ﴾، وسكون الميم، وحده.

3- الجمال على فويق القصر في المتصل، وبالفتح، وصلة الميم، ومعه ابن فرح وابن إسحاق.

4- أبو عون على فويق القصر في المتصل، وبالتقليل، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي أبو الزعراء وابن سعدان.

5- المروزي بتوسط المتصل، والفتح، وسكون الميم، وحده.

﴿مَثَلُهُمۡ كَمَثَلِ ٱلَّذِى ٱسۡتَوۡقَدَ نَارٗا فَلَمَّآ أَضَآءَتۡ مَا حَوۡلَهُۥ ذَهَبَ ٱللَّهُ بِنُورِهِمۡ وَتَرَكَهُمۡ فِى ظُلُمَٰتٖ لَّا يُبۡصِرُونَ ١٧﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل والمتصل، وترقيق الراء في ﴿يُبۡصِرُونَ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويقه في المتصل، وسكون ميم الجمع، والغنة في ﴿ظُلُمَٰتٖ لَّا﴾، وتفخيم الراء، وحده.

3- القاضي على قصر المنفصل، وفويقه في المتصل، وسكون ميم الجمع، وترك الغنة، ومعه أبو الزعراء وابن سعدان وأبو عون.

4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

5- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

6- الجمال على قصر المنفصل، وفويقه في المتصل، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.

7- ابن إسحاق على قصر المنفصل، وفويقه في المتصل، وصلة ميم الجمع، والغنة، وحده.

﴿صُمُّۢ بُكۡمٌ عُمۡىٞ فَهُمۡ لَا يَرۡجِعُونَ ١٨﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿أَوۡ كَصَيِّبٖ مِّنَ ٱلسَّمَآءِ فِيهِ ظُلُمَٰتٞ وَرَعۡدٞ وَبَرۡقٞ يَجۡعَلُونَ أَصَٰبِعَهُمۡ فِىٓ ءَاذَانِهِم مِّنَ ٱلصَّوَٰعِقِ حَذَرَ ٱلۡمَوۡتِۚ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل والمنفصل، وتوسط ثم إشباع البدل، وحده.

2- الأزرق على قصر البدل، ومعه العتقي.

3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أبو الزعراء وابن سعدان والقاضي.

4- أبو عون على الصلة في ﴿ءَاذَانِهِم مِّنَ﴾، وحده.

5- الجمال على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح وابن إسحاق.

6- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وسكون الميم، وحده.

7- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿وَٱللَّهُ مُحِيطُۢ بِٱلۡكَٰفِرِينَ ١٩﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿بِٱلۡكَٰفِرِينَ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على الفتح، ومعه الباقون.

﴿يَكَادُ ٱلۡبَرۡقُ يَخۡطَفُ أَبۡصَٰرَهُمۡۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿كُلَّمَآ أَضَآءَ لَهُم مَّشَوۡاْ فِيهِ وَإِذَآ أَظۡلَمَ عَلَيۡهِمۡ قَامُواْۚ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل والمتصل، وتغليظ اللام في ﴿أَظۡلَمَ﴾، وحده.

2- العتقي على الإشباع في المنفصل والمتصل، وترك تغليظ اللام، وحده.

3- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أبو الزعراء وابن سعدان والقاضي.

4- الجمال على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وصل ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

5- أبو عون على الصلة في ﴿لَهُم مَّشَوۡاْ﴾، وحده.

6- المروزي على قصر المنفصل وتوسط المتصل، وسكون الميم، وحده.

7- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وسكون الميم، وحده.

﴿وَلَوۡ شَآءَ ٱللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمۡعِهِمۡ وَأَبۡصَٰرِهِمۡۚ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل والتقليل في ﴿وَأَبۡصَٰرِهِمۡ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، ومع الفتح، وحده.

3- أبو عون على التقليل في ﴿وَأَبۡصَٰرِهِمۡ﴾، وسكون الميم، ومعه القاضي.

4- الجمال على فويق القصر في المتصل، وصلة ميم الجمع، ومع الفتح، ومعه أهل الصلة.

5- المروزي على توسط المتصل، وسكون ميم الجمع، ومع الفتح، وحده.

6- ابن سعدان على فويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، مع التقليل في ﴿شَآءَ﴾، ﴿وَأَبۡصَٰرِهِمۡۚ﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ ٢٠﴾

1- الأزرق على توسط اللين المهموز ثم إشباعه، وحده.

2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱعۡبُدُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِي خَلَقَكُمۡ وَٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِكُمۡ لَعَلَّكُمۡ تَتَّقُونَ ٢١﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.

3- أبو عون على قصر المنفصل، وصلة الميم في ﴿لَعَلَّكُم﴾، وحده.

4- الجمال على قصر المنفصل، وصلة الميم، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون ميم الجمع، وحده.

﴿ ٱلَّذِي جَعَلَ لَكُمُ ٱلۡأَرۡضَ فِرَٰشٗا وَٱلسَّمَآءَ بِنَآءٗ وَأَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءٗ فَأَخۡرَجَ بِهِۦ مِنَ ٱلثَّمَرَٰتِ رِزۡقٗا لَّكُمۡۖ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، والنقل في ﴿ٱلۡأَرۡضَ﴾، والترقيق الراء في ﴿فِرَٰشٗا﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر المتصل، والنقل، وتفخيم الراء، والغنة عند اللام في ﴿رِزْقًا لَّكُمْۖ﴾، وحده.

3- المروزي على توسط المتصل، وترك النقل، وترك الغنة، وحده.

4- الحلواني فويق القصر في المتصل، وترك النقل، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.

5- ابن إسحاق على فويق القصر، وبالغنة عند اللام في ﴿رِزْقًا لَّكُمْ﴾، وحده.

﴿ فَلَا تَجْعَلُواْ لِلَّهِ أَندَادًا وَأَنتُمْ تَعْلَمُونَ ٢٢﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه الباقون.

﴿وَإِن كُنتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُواْ بِسُورَةٍ مِّن مِّثْلِهِۦ وَٱدْعُواْ شُهَدَآءَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ٢٣﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿فَأْتُواْ﴾، والإشباع في المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على الإبدال في ﴿فَأْتُواْ﴾ وفويق القصر في المتصل، وحده.

3- المروزي على سكون ميم الجمع، وعلى تحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وحده.

4- أبو عون على صلة ميم الجمع في ﴿شُهَدَآءَكُم مِّن، كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.

5- القاضي على سكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

6- الجمال على صلة ميم الجمع، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿فَإِن لَّمْ تَفْعَلُواْ وَلَن تَفْعَلُواْ فَٱتَّقُواْ ٱلنَّارَ ٱلَّتِي وَقُودُهَا ٱلنَّاسُ وَٱلْحِجَارَةُۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿فَإِن لَّم﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿أُعِدَّتۡ لِلۡكَٰفِرِينَ ٢٤﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿لِلۡكَٰفِرِينَ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على الفتح، ومعه الباقون.

﴿وَبَشِّرِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أَنَّ لَهُمۡ جَنَّٰتٖ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُۖ﴾

1- الأزرق على توسط البدل ثم إشباعه، وعلى النقل في ﴿ٱلۡأَنۡهَٰرُ﴾، وحده.

2- الأزرق على قصر البدل، وعلى النقل في ﴿ٱلۡأَنۡهَٰرُ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

3- المروزي على سكون ميم الجمع، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿كُلَّمَا رُزِقُواْ مِنۡهَا مِن ثَمَرَةٖ رِّزۡقٗا قَالُواْ هَٰذَا ٱلَّذِي رُزِقۡنَا مِن قَبۡلُۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿ثَمَرَةٖ رِّزۡقٗا﴾، وحده.

﴿وَأُتُواْ بِهِۦ مُتَشَٰبِهٗاۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَلَهُمۡ فِيهَآ أَزۡوَٰجٞ مُّطَهَّرَةٞۖ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على سكون ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.

3- المروزي على سكون ميم الجمع، وعلى توسط المنفصل، وحده.

4- الجمال على صلة ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿وَهُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ ٢٥﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، الكل عدا أهل الصلة.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿۞إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَسۡتَحۡيِۦٓ أَن يَضۡرِبَ مَثَلٗا مَّا بَعُوضَةٗ فَمَا فَوۡقَهَاۚ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون والمروزي بخلف.

3- المروزي على التوسط في المنفصل، وحده.

﴿فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ فَيَعۡلَمُونَ أَنَّهُ ٱلۡحَقُّ مِن رَّبِّهِمۡۖ﴾

1- الأزرق على التوسط ثم الإشباع في البدل ﴿ءَامَنُواْ﴾، وحده.

2- الأزرق على قصر البدل، ومعه الكل عدا الأصبهاني.

3- الأصبهاني على الغنة في ﴿مِن رَّبِّهِم﴾، وحده.

﴿وَأَمَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَيَقُولُونَ مَاذَآ أَرَادَ ٱللَّهُ بِهَٰذَا مَثَلٗاۘ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون والمروزي بخلف.

3- المروزي على التوسط في المنفصل، وحده.

﴿ يُضِلُّ بِهِۦ كَثِيرٗا وَيَهۡدِي بِهِۦ كَثِيرٗاۚ ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿كَثِيرٗا﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على التفخيم، ومعه الباقون.

﴿وَمَا يُضِلُّ بِهِۦٓ إِلَّا ٱلۡفَٰسِقِينَ ٢٦﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على التوسط في المنفصل، وحده.

﴿ٱلَّذِينَ يَنقُضُونَ عَهۡدَ ٱللَّهِ مِنۢ بَعۡدِ مِيثَٰقِهِۦ وَيَقۡطَعُونَ مَآ أَمَرَ ٱللَّهُ بِهِۦٓ أَن يُوصَلَ وَيُفۡسِدُونَ فِي ٱلۡأَرۡضِۚ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وتغليظ اللام في ﴿يُوصَلَ﴾، والنقل في ﴿ٱلۡأَرۡضِۚ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وترك التغليظ، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، ومعه الباقون.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡخَٰسِرُونَ ٢٧﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على التوسط في المتصل، وحده.

﴿كَيۡفَ تَكۡفُرُونَ بِٱللَّهِ وَكُنتُمۡ أَمۡوَٰتٗا فَأَحۡيَٰكُمۡۖ﴾

1- الأزرق على الإشباع في الصلة، والتقليل في ﴿فَأَحۡيَٰكُمۡۖ﴾، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الإشباع في الصلة، والفتح، وحده.

3- الأصبهاني على الصلة مع القصر، والفتح، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.

4- أبو عون على الصلة، والتقليل في ﴿فَأَحۡيَٰكُمۡۖ﴾، وحده.

5- المروزي على سكون ميم الجمع، مع الفتح، وحده.

6- القاضي على سكون ميم الجمع، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ۝٢٨﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه العتقي والأصبهاني والمروزي وأبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

2- الجمال على الصلة في ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿هُوَ ٱلَّذِى خَلَقَ لَكُم مَّا فِى ٱلْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ ٱسْتَوَىٰٓ إِلَى ٱلسَّمَآءِ فَسَوَّىٰهُنَّ سَبْعَ سَمَٰوَٰتٍ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿ٱلْأَرْضِ﴾، والإشباع في المتصل والمنفصل، والتقليل في ﴿ٱسْتَوَىٰٓ، فَسَوَّىٰهُنَّ﴾، ومعه العتقي.

2- الأزرق على النقل في ﴿ٱلْأَرْضِ﴾، والإشباع في المتصل والمنفصل، والفتح في ﴿ٱسْتَوَىٰٓ، فَسَوَّىٰهُنَّ﴾، وحده.

3- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والفتح، وحده.

4- المروزي على سكون ميم الجمع، وترك النقل، وتوسط المنفصل والمتصل، وحده.

5- المروزي على سكون ميم الجمع، وقصر المنفصل وتوسط المتصل، وحده.

6- القاضي على سكون ميم الجمع، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

7- الجمال على صلة ميم الجمع، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

8- أبو عون على التقليل، والصلة، وحده.

﴿وَهُوَ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ ۝٢٩﴾

**البيان:** قرأ الإمام ورش وابن إسحاق وأبو الزعراء بضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، والباقون بالإسكان.

1- الأزرق على التوسط ثم الإشباع في اللين المهموز ﴿شَىْءٍ﴾، وضم الهاء في ﴿وَهُو﴾، وحده.

2- العتقي على ضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، ومعه الأصبهاني وأبو الزعراء وابن إسحاق.

3- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهْوَ﴾، ومعه الحلواني والقاضي وابن سعدان وابن فرح.

﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَٰٓئِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي ٱلْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، والنقل في ﴿ٱلْأَرْضِ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وعلى النقل، وحده.

3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، وترك النقل، ومعه الباقون عدا المروزي.

4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿قَالُوٓاْ أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ ٱلدِّمَآءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل والمتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل.

4- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

﴿قَالَ إِنِّيَ أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ٣٠﴾

البيان: فتح الياء الإمام نافع في ﴿إِنِّيَ أَعْلَمُ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَعَلَّمَ ءَادَمَ ٱلْأَسْمَآءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ فَقَالَ أَنۢبِـُٔونِي بِأَسْمَآءِ هَٰٓؤُلَآءِ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ٣١﴾

البيان: ﴿هَٰٓؤُلَآءِ إِن﴾ سهل الثانية ورش ومعه الحلواني في وجه، وللأزرق إبدال ياء بمد مشبع، وإبدال ياء خالصة مكسورة، وللباقين تسهيل الأولى.

1- الأزرق على (تشق) في البدل، والإشباع في المتصل والنقل في ﴿ٱلۡأَسۡمَآءَ﴾، والإشباع في المنفصل والتسهيل للهمزة الثانية من ﴿هَـٰٓؤُلَآءِ إِن﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأزرق على ما سبق، لكن بوجه إبدال الهمزة الثانية من ﴿هَـٰٓؤُلَآءِ إِن﴾ ياءً مكسورة، وحده.

3- الأزرق على ما سبق، لكن بوجه وإبدال الهمزة الثانية من ﴿هَـٰٓؤُلَآءِ إِن﴾ ياءً مع الإشباع، وحده.

4- الأصبهاني على فويق القصر المتصل والنقل، والقصر في المنفصل، وتسهيل الهمزة الثانية من ﴿هَـٰٓؤُلَآءِ إِن﴾، وحده.

5- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وتوسط المتصل، وتسهيل الهمزة الأولى من ﴿هَـٰٓؤُلَآءِ إِن﴾ مع التوسط فقط، وسكون ميم الجمع.

6- المروزي على ترك النقل، وقصر المنفصل، وتوسط المتصل، وتسهيل الهمزة الأولى من ﴿هَـٰٓؤُلَآءِ إِن﴾، مع التوسط فقط، وحده.

7- الجمال على صلة الميم، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وتسهيل الهمزة الأولى في ﴿هَـٰٓؤُلَآءِ إِن﴾، مع فويق القصر فيه، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

8- الجمال على صلة الميم، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية في ﴿هَـٰٓؤُلَآءِ إِن﴾، وحده.

9- أبو عون على صلة الميم في ﴿كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ﴾، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وتسهيل الهمزة الأولى في ﴿هَـٰٓؤُلَآءِ إِن﴾، مع فويق القصر فيه، وحده.

10- القاضي على سكون الميم، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وتسهيل الهمزة الأولى في ﴿هَـٰٓؤُلَآءِ إِن﴾، مع فويق القصر فيه، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

11- أبو عون على صلة الميم في ﴿كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ﴾، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية في ﴿هَـٰٓؤُلَآءِ إِن﴾، وحده.

﴿ قَالُواْ سُبۡحَٰنَكَ لَا عِلۡمَ لَنَآ إِلَّا مَا عَلَّمۡتَنَآۖ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿إِنَّكَ أَنتَ ٱلۡعَلِيمُ ٱلۡحَكِيمُ ٣٢﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قَالَ يَٰٓـَٔادَمُ أَنۢبِئۡهُم بِأَسۡمَآئِهِمۡۖ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، والإشباع في المنفصل والمتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

4- الجمال على قصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

5- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وسكون الميم، وحده.

﴿فَلَمَّآ أَنۢبَأَهُم بِأَسۡمَآئِهِمۡ قَالَ أَلَمۡ أَقُل لَّكُمۡ إِنِّيٓ أَعۡلَمُ غَيۡبَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَأَعۡلَمُ مَا تُبۡدُونَ وَمَا كُنتُمۡ تَكۡتُمُونَ ٣٣﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿إِنِّيَ أَعۡلَمُ﴾.

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل والمتصل، وإشباع ميم الجمع، والنقل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وصلة الميم مع القصر، والنقل، وفتح الياء، وحده.

3- أبو عون على ترك النقل، وعلى قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وصلة الميم في ﴿كُنتُمۡ تَكۡتُمُونَ﴾، وحده.

4- القاضي على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

5- المروزي على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، وتوسط المتصل، وحده.

6- الجمال على قصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

7- المروزي على وجه توسط المنفصل والمتصل، وحده.

﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَٰٓئِكَةِ ٱسْجُدُواْ لِأٓدَمَ فَسَجَدُوٓاْ إِلَّآ إِبْلِيسَ أَبَىٰ وَٱسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٣٤﴾﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل والمنفصل و(تشق) في البدل، والتقليل في ﴿أَبَىٰ﴾، والتقليل في ﴿ٱلْكَٰفِرِينَ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأزرق على ما سبق، لكن بفتح ﴿أَبَىٰ﴾، وحده.

3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، والفتح في ﴿أَبَىٰ﴾، ﴿ٱلْكَٰفِرِينَ﴾، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.

4- أبو عون على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، والتقليل في ﴿أَبَىٰ﴾، والفتح في ﴿ٱلْكَٰفِرِينَ﴾، القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

5- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، والفتح، وحده.

6- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، والفتح، وحده.

﴿وَقُلْنَا يَٰٓـَٔادَمُ ٱسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ ٱلْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَٰذِهِ ٱلشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٣٥﴾﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، و(تشق) في البدل، والنقل في ﴿ٱسْكُنْ أَنتَ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، والإبدال في ﴿شِئْتُمَا﴾، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل والإبدال، ومعه الباقون.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿فَأَزَلَّهُمَا ٱلشَّيۡطَٰنُ عَنۡهَا فَأَخۡرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَقُلۡنَا ٱهۡبِطُواْ بَعۡضُكُمۡ لِبَعۡضٍ عَدُوّٞۖ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، معه الكل عدا أصحاب الصلة.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح .

﴿وَلَكُمۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ مُسۡتَقَرّٞ وَمَتَٰعٌ إِلَىٰ حِينٖ ٣٦﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿ٱلۡأَرۡضِ﴾، والنقل في ﴿وَمَتَٰعٌ إِلَىٰ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على سكون ميم الجمع، وترك النقل، ومعه الباقون أهل الإسكان.

3- الجمال على صلة ميم الجمع، وترك النقل، ومعه أهل الصلة.

﴿فَتَلَقَّىٰٓ ءَادَمُ مِن رَّبِّهِۦ كَلِمَٰتٖ فَتَابَ عَلَيۡهِۚ﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿ فَتَلَقَّىٰٓ﴾، والإشباع في المنفصل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأزرق على الفتح، والإشباع في المنفصل، و(تشق) في البدل، وحده.

3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، والغنة في ﴿مِن رَّبِّهِۦ﴾، وحده.

4- المروزي على القصر، والفتح، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.

5- المروزي على الفتح، وتوسط المنفصل.

6- أبو عون على تقليل، وقصر المنفصل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿إِنَّهُۥ هُوَ ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ ٣٧﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قُلْنَا ٱهْبِطُواْ مِنْهَا جَمِيعًاۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُم مِّنِّي هُدًى فَمَن تَبِعَ هُدَايَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ۝٣٨﴾

1- الأزرق على إبدال الهمزة في ﴿يَأْتِيَنَّكُم﴾، والتقليل في ﴿هُدَايَ﴾، ومعه العتقي.

2- الأزرق على إبدال الهمزة، والفتح، ومعه الأصبهاني.

3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، والفتح، وحده.

4- القاضي على سكون ميم الجمع، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

5- الجمال على صلة ميم الجمع، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

6- أبو عون على صلة الميم في ﴿يَأْتِيَنَّكُم مِّنِّي﴾، ﴿وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾، والتقليل، وحده.

﴿ وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَكَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِنَآ أُوْلَٰٓئِكَ أَصْحَٰبُ ٱلنَّارِۖ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل والمتصل، و(تشق) في البدل، والتقليل في ﴿النَّارِ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والفتح، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.

3- أبو عون على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والتقليل في ﴿النَّارِ﴾، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

5- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

﴿هُمْ فِيهَا خَٰلِدُونَ ۝٣٩﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿يَٰبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ ٱذۡكُرُواْ نِعۡمَتِيَ ٱلَّتِيٓ أَنۡعَمۡتُ عَلَيۡكُمۡ وَأَوۡفُواْ بِعَهۡدِيٓ أُوفِ بِعَهۡدِكُمۡ وَإِيَّٰيَ فَٱرۡهَبُونِ ٤٠﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل والمتصل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- الجمال على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وسكون الميم، وحده.

5- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

﴿وَءَامِنُواْ بِمَآ أَنزَلۡتُ مُصَدِّقٗا لِّمَا مَعَكُمۡ وَلَا تَكُونُوٓاْ أَوَّلَ كَافِرِۭ بِهِۦۖ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، والإشباع في المنفصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، والغنة في ﴿مُصَدِّقٗا لِّمَا﴾، وحده.

3- ابن إسحاق على الغنة، وصلة الميم، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، وترك الغنة، ومعه أهل الإسكان.

5- الجمال على قصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.

6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَلَا تَشۡتَرُواْ بِـَٔايَٰتِي ثَمَنٗا قَلِيلٗا وَإِيَّٰيَ فَٱتَّقُونِ ٤١﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿ وَلَا تَلۡبِسُواْ ٱلۡحَقَّ بِٱلۡبَٰطِلِ وَتَكۡتُمُواْ ٱلۡحَقَّ وَأَنتُمۡ تَعۡلَمُونَ ٤٢ ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿وَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُواْ ٱلزَّكَوٰةَ وَٱرْكَعُواْ مَعَ ٱلرَّٰكِعِينَ ۝٤٣﴾

1- الأزرق على تغليظ اللام في ﴿ٱلصَّلَوٰةَ﴾، و(تشق) في البدل ﴿وَءَاتُواْ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على ترك التغليظ في ﴿ٱلصَّلَوٰةَ﴾، ومعه الباقون.

﴿ ۞أَتَأۡمُرُونَ ٱلنَّاسَ بِٱلۡبِرِّ وَتَنسَوۡنَ أَنفُسَكُمۡ وَأَنتُمۡ تَتۡلُونَ ٱلۡكِتَٰبَۚ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿أَتَأۡمُرُونَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ أَفَلَا تَعۡقِلُونَ ۝٤٤ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَٱسۡتَعِينُواْ بِٱلصَّبۡرِ وَٱلصَّلَوٰةِۚ﴾

1- الأزرق على تغليظ اللام في ﴿وَٱلصَّلَوٰةِۚ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على ترك التغليظ، ومعه الباقون.

﴿وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى ٱلۡخَٰشِعِينَ ۝٤٥ ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿لَكَبِيرَةٌ إِلَّا﴾، والنقل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على التفخيم، والنقل، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ٱلَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُم مُّلَٰقُواْ رَبِّهِمۡ وَأَنَّهُمۡ إِلَيۡهِ رَٰجِعُونَ ۝٤٦﴾

1- الأزرق على إشباع صلة ميم الجمع، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر صلة الميم، وحده.

3- المروزي على إسكان الميم، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

5- أبو عون على الصلة في ﴿أَنَّهُم مُّلَٰقُواْ﴾، ﴿وَأَنَّهُمۡ إِلَيۡهِ﴾، وحده.

﴿يَٰبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ ٱذۡكُرُواْ نِعۡمَتِيَ ٱلَّتِيٓ أَنۡعَمۡتُ عَلَيۡكُمۡ وَأَنِّي فَضَّلۡتُكُمۡ عَلَى ٱلۡعَٰلَمِينَ ۝٤٧﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل والمتصل، وقصر البدل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- الجمال على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

5- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

﴿وَٱتَّقُواْ يَوۡمٗا لَّا تَجۡزِي نَفۡسٌ عَن نَّفۡسٖ شَيۡـٔٗا وَلَا يُقۡبَلُ مِنۡهَا شَفَٰعَةٞ وَلَا يُؤۡخَذُ مِنۡهَا عَدۡلٞ وَلَا هُمۡ يُنصَرُونَ ۝٤٨﴾

1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز في ﴿شَيۡـٔٗا﴾، والإبدال في ﴿يُؤۡخَذُ﴾، وحده.

2- العتقي بترك المد في اللين، وسكون ميم الجمع، والإبدال، وحده.

3- المروزي على سكون ميم الجمع، وتحقيق الهمز، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

4- الحلواني على صلة الميم، ومعه ابن فرح.

5- الأصبهاني على الغنة في ﴿يَوۡمٗا لَّا﴾، والإبدال في ﴿يُؤۡخَذُ﴾، وحده.

6- ابن إسحاق على الغنة في ﴿يَوۡمٗا لَّا﴾، والتحقيق، وصلة الميم، وحده.

﴿وَإِذْ نَجَّيْنَٰكُم مِّنْ ءَالِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوٓءَ ٱلْعَذَابِ يُذَبِّحُونَ أَبْنَآءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَآءَكُمْ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿مِّنْ ءَالِ﴾، و(تشق) في البدل، والإشباع في المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وسكون ميم الجمع، وحده.

4- القاضي على فويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

5- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

6- أبو عون على صلة الميم في ﴿نَجَّيْنَٰكُم مِّنْ﴾ فقط، وحده.

﴿وَفِي ذَٰلِكُم بَلَآءٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ ۝٤٩﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وعلى الغنة في ﴿مِّن رَّبِّكُمْ﴾، وحده.

3- أبو عون على صلة الميم في ﴿رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ﴾، وترك الغنة، وفويق القصر في المتصل، وحده.

4- القاضي على سكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

5- المروزي على توسط المتصل، وسكون ميم الجمع، وحده.

6- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمُ ٱلْبَحْرَ فَأَنجَيْنَٰكُمْ وَأَغْرَقْنَآ ءَالَ فِرْعَوْنَ وَأَنتُمْ تَنظُرُونَ ۝٥٠﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه المروزي بخلف والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- أبو عون على صلة ميم الجمع في ﴿وَأَنتُمْ تَنظُرُونَ﴾، وحده.

4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

5- الجمال على صلة ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ وَإِذْ وَٰعَدْنَا مُوسَىٰٓ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ ٱتَّخَذْتُمُ ٱلْعِجْلَ مِنۢ بَعْدِهِۦ وَأَنتُمْ ظَٰلِمُونَ ﴿٥١﴾ ﴾

**البيان:** أدغم الإمام نافع الذال في التاء في ﴿ٱتَّخَذْتُمُ﴾.

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وتقليل ﴿مُوسَىٰٓ﴾، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وفتح ﴿مُوسَىٰٓ﴾، وحده.

3- الأصبهاني على الفتح، وعلى قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه المروزي بخلف.

4- الجمال على الفتح، صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

5- المروزي على الفتح، وتوسط المنفصل، وسكون ميم الجمع، وحده.

6- أبو عون على التقليل، وصلة الميم، وقصر المنفصل، وحده.

7- القاضي على التقليل، وسكون الميم، وقصر المنفصل، ومعه وابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿ثُمَّ عَفَوْنَا عَنكُم مِّنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿٥٢﴾ ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَإِذْ ءَاتَيْنَا مُوسَى ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴿٥٣﴾ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿وَإِذْ ءَاتَيْنَا﴾، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي والأصبهاني على قصر البدل.

2- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه الباقون.

﴿وَإِذۡ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوۡمِهِۦ يَٰقَوۡمِ إِنَّكُمۡ ظَلَمۡتُمۡ أَنفُسَكُم بِٱتِّخَاذِكُمُ ٱلۡعِجۡلَ فَتُوبُوٓاْ إِلَىٰ بَارِئِكُمۡ فَٱقۡتُلُوٓاْ أَنفُسَكُمۡ ذَٰلِكُمۡ خَيۡرٞ لَّكُمۡ عِندَ بَارِئِكُمۡ فَتَابَ عَلَيۡكُمۡۚ﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿مُوسَىٰ﴾، وتغليظ اللام في ﴿ظَلَمۡتُمۡ﴾، والإشباع في المنفصل، وإشباع الصلة، وترقيق الراء في ﴿خَيۡرٞ﴾، وحده.

2- العتقي على التقليل، وترك تغليظ اللام في ﴿ظَلَمۡتُم﴾، والإشباع في المنفصل، وإشباع الصلة، وترقيق الراء، وحده.

3- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، وصلة الميم في ﴿ظَلَمۡتُمۡ أَنفُسَكُم﴾، وحده.

4- القاضي على التقليل، وسكون الميم، والقصر، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

5- الأزرق على الفتح، وتغليظ اللام، والإشباع في المنفصل والصلة، وترقيق الراء، وحده.

6- الأصبهاني على فتح ﴿مُوسَىٰ﴾، وترك التغليظ، و قصر الصلة في ﴿ظَلَمۡتُمۡ أَنفُسَكُم﴾، وقصر المنفصل، والغنة في ﴿خَيۡرٞ لَّكُمۡ﴾، وحده.

7- المروزي على الفتح، وتوسط المنفصل، وحده.

8- المروزي على الفتح، وقصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، وحده.

9- الجمال على الفتح، وصلة الميم مع القصر، وقصر المنفصل، ومعه ابن فرح.

10- ابن إسحاق على الفتح، والصلة، والغنة في ﴿خَيۡرٞ لَّكُمۡ﴾، وحده.

﴿إِنَّهُۥ هُوَ ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ ٥٤﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَإِذۡ قُلۡتُمۡ يَٰمُوسَىٰ لَن نُّؤۡمِنَ لَكَ حَتَّىٰ نَرَى ٱللَّهَ جَهۡرَةٗ فَأَخَذَتۡكُمُ ٱلصَّٰعِقَةُ وَأَنتُمۡ تَنظُرُونَ ٥٥﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿يَٰمُوسَىٰ﴾، والإبدال في ﴿نُّؤۡمِنَ﴾، ومعه العتقي.

2- أبو عون على التقليل، وصلة الميم في ﴿وَأَنتُمۡ تَنظُرُونَ﴾، وحده.

3- القاضي على سكون ميم الجمع، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

4- الأزرق على الفتح، والإبدال، ومعه الأصبهاني.

5- المروزي على الفتح، والتحقيق، وسكون ميم الجمع، وحده.

6- الجمال على صلة ميم الجمع، والفتح، ومعه ابن فرح وابن إسحاق.

﴿ ثُمَّ بَعَثْنَٰكُم مِّنۢ بَعْدِ مَوْتِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿٥٦﴾ ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

3- أبو عون على ترك صلة ميم الجمع في ﴿مَوْتِكُمْ﴾، وحده.

﴿وَظَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ ٱلْغَمَامَ وَأَنزَلْنَا عَلَيْكُمُ ٱلْمَنَّ وَٱلسَّلْوَىٰ ﴾

1- الأزرق على التغليظ في لام ﴿وَظَلَّلْنَا﴾، والتقليل في ﴿وَٱلسَّلْوَىٰ﴾، وحده.

2- الأزرق على التغليظ في لام ﴿وَظَلَّلْنَا﴾، والفتح، وحده.

3- العتقي على ترك التغليظ، والتقليل، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

4- الأصبهاني على الفتح، ومعه الباقون.

﴿كُلُواْ مِن طَيِّبَٰتِ مَا رَزَقْنَٰكُمْ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَمَا ظَلَمُونَا وَلَٰكِن كَانُوٓاْ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴿٥٧﴾ ﴾

1- الأزرق على تغليظ اللام في ﴿ظَلَمُونَا﴾، والإشباع في المنفصل، وحده.

2- العتقي ترك التغليظ، وإشباع المنفصل، وحده.

3- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.

4- الحلواني على قصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿وَإِذۡ قُلۡنَا ٱدۡخُلُواْ هَٰذِهِ ٱلۡقَرۡيَةَ فَكُلُواْ مِنۡهَا حَيۡثُ شِئۡتُمۡ رَغَدٗا وَٱدۡخُلُواْ ٱلۡبَابَ سُجَّدٗا وَقُولُواْ حِطَّةٞ نَّغۡفِرۡ لَكُمۡ خَطَٰيَٰكُمۡۚ﴾

**البيان:** قرأ الإمام نافع ﴿يُغفَر﴾ بياء مضمومة، وفاء مفتوحة.

1- الأزرق على التقليل في ﴿خَطَٰيَٰكُمۡۚ﴾، ومعه أهل التقليل.

2- الأزرق على سكون ميم الجمع، وعلى وجه الفتح في ﴿خَطَٰيَٰكُمۡۚ﴾، ومعه المروزي.

3- الأصبهاني على الإبدال في ﴿شِئۡتُمۡ﴾، وسكون ميم الجمع، وحده.

4- الجمال على صلة ميم الجمع، والفتح، ومعه ابن فرح وابن إسحاق.

﴿وَسَنَزِيدُ ٱلۡمُحۡسِنِينَ ٥٨﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَبَدَّلَ ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ قَوۡلًا غَيۡرَ ٱلَّذِي قِيلَ لَهُمۡ فَأَنزَلۡنَا عَلَى ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ رِجۡزٗا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ بِمَا كَانُواْ يَفۡسُقُونَ ٥٩﴾

1- الأزرق على تغليظ اللام في ﴿ظَلَمُوا﴾، وترقيق الراء في ﴿غَيۡرَ﴾، والإشباع في المتصل، وحده.

2- العتقي على ترك التغليظ، وبترقيق الراء، والإشباع، وحده.

3- الأصبهاني بترك ترقيق الراء، وسكون ميم الجمع، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو عون القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

5- الجمال بصلة ميم الجمع، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن فرح.

6- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿قَوۡلًا غَيۡرَ﴾، وصلة الميم، وفويق القصر في المتصل وحده.

﴿۞وَإِذِ ٱسۡتَسۡقَىٰ مُوسَىٰ لِقَوۡمِهِۦ فَقُلۡنَا ٱضۡرِب بِّعَصَاكَ ٱلۡحَجَرَۖ﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿ٱسۡتَسۡقَىٰ مُوسَىٰ﴾، ومعه العتقي وأبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

2- الأزرق على الفتح في ﴿ٱسۡتَسۡقَىٰ مُوسَىٰ﴾، ومعه الأصبهاني والمروزي والجمال وابن إسحاق وابن فرح.

﴿فَٱنفَجَرَتۡ مِنۡهُ ٱثۡنَتَا عَشۡرَةَ عَيۡنٗاۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قَدۡ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٖ مَّشۡرَبَهُمۡۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿كُلُواْ وَٱشۡرَبُواْ مِن رِّزۡقِ ٱللَّهِ وَلَا تَعۡثَوۡاْ فِي ٱلۡأَرۡضِ مُفۡسِدِينَ ٦٠﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿ٱلۡأَرۡضِ﴾، ومعه العتقي.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقين عدا الأصبهاني.

3- الأصبهاني على الغنة في ﴿مِن رِّزۡقِ﴾، والنقل، وحده.

﴿وَإِذۡ قُلۡتُمۡ يَٰمُوسَىٰ لَن نَّصۡبِرَ عَلَىٰ طَعَامٖ وَٰحِدٖ فَٱدۡعُ لَنَا رَبَّكَ يُخۡرِجۡ لَنَا مِمَّا تُنۢبِتُ ٱلۡأَرۡضُ مِنۢ بَقۡلِهَا وَقِثَّآئِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصَلِهَاۖ﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿يَٰمُوسَىٰ﴾، وترقيق الراء في ﴿نَّصۡبِرَ﴾، والنقل في ﴿ٱلۡأَرۡضُ﴾، والإشباع في المتصل، ومعه العتقي.

2- أبو عون على التقليل، وفويق القصر في المتصل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- الأزرق على الفتح، وترقيق الراء، والنقل، والإشباع في المتصل، وحده.

4- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.

5- المروزي على الفتح، وترك النقل، والتوسط في المتصل، وحده.

6- الجمال على الفتح، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن فرح وابن إسحاق.

﴿قَالَ أَتَسْتَبْدِلُونَ ٱلَّذِى هُوَ أَدْنَىٰ بِٱلَّذِى هُوَ خَيْرٌۚ﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿أَدْنَىٰ﴾، ومعه أهل التقليل.

2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ٱهْبِطُواْ مِصْرًا فَإِنَّ لَكُم مَّا سَأَلْتُمْۗ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الحلواني على صلة الميم في ﴿لَكُم مَّا﴾، ومعه أهل الصلة.

﴿وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ وَٱلْمَسْكَنَةُ وَبَآءُو بِغَضَبٍ مِّنَ ٱللَّهِۗ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، على (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقين عدا والمروزي.

3- المروزي على التوسط في المتصل، وحده.

﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُواْ يَكْفُرُونَ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ وَيَقْتُلُونَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ بِغَيْرِ ٱلْحَقِّۚ﴾

**البيان:** الأصبهاني له الإبدال ياءً في ﴿بِأَنَّهُمْ﴾. وقرأ الإمام نافع بالهمز مع المد المتصل في ﴿ٱلنَّبِيـِٔينَ﴾.

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، وقراءة ﴿ٱلنَّبِيـِٔينَ﴾ بالهمز، وبإشباع المتصل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- المروزي على توسط المتصل، وحده.

3- أبو عون على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

4- الأصبهاني على الإبدال في ﴿بِأَنَّهُمْ﴾، وفويق القصر في المتصل.

5- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ ذَٰلِكَ بِمَا عَصَواْ وَّكَانُواْ يَعْتَدُونَ ﴿٦١﴾ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَٱلَّذِينَ هَادُواْ وَٱلنَّصَٰرَىٰ وَٱلصَّٰبِـِٔينَ مَنْ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْأَخِرِ وَعَمِلَ صَٰلِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٦٢﴾ ﴾

**البيان**: قرأ الإمام نافع ﴿ وَٱلصَّٰبِـِينَ﴾ بالإبدال.

1- الأزرق على التقليل في ﴿وَٱلنَّصَٰرَىٰ﴾، والنقل في ﴿مَنْ ءَامَنَ، ٱلْأَخِرِ﴾، و(تشق) في البدل، وإشباع الصلة في ﴿فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- أبو عون على التقليل، وبترك النقل، وبالصلة في ﴿فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ﴾، ﴿وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾، وحده.

3- القاضي على التقليل، وبالإسكان في ميم الجمع، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

4- الأصبهاني على الفتح، وبالنقل، وبقصر الصلة في ﴿فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ﴾، وحده.

5- المروزي على الفتح، وترك النقل، وسكون ميم الجمع، وحده.

6- الجمال على الفتح، والصلة في ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَٰقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ ٱلطُّورَ خُذُواْ مَآ ءَاتَيْنَٰكُم بِقُوَّةٍ وَٱذْكُرُواْ مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿٦٣﴾ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا﴾، الإشباع في المنفصل، و(تشق) في البدل ، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على النقل، والقصر في المنفصل، وقصر البدل، وسكون ميم الجمع، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، والتوسط في المنفصل، وسكون ميم الجمع، وحده.

4- المروزي على ترك النقل، والقصر في المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

5- أبو عون على قصر المنفصل، وصلة الميم في ﴿ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾، وحده.

6- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ثُمَّ تَوَلَّيْتُم مِّنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿فَلَوْلَا فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُۥ لَكُنتُم مِّنَ ٱلْخَٰسِرِينَ ﴿٦٤﴾﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- أبو عون على صلة ميم الجمع ﴿لَكُنتُم مِّنَ﴾، وحده.

3- الجمال على الصلة، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ ٱلَّذِينَ ٱعْتَدَوْا۟ مِنكُمْ فِى ٱلسَّبْتِ فَقُلْنَا لَهُمْ كُونُوا۟ قِرَدَةً خَٰسِـِٔينَ ﴿٦٥﴾ ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، وترقيق الراء في ﴿قِرَدَةً﴾، والإشباع في البدل، ومعه العتقي على ولكن باعتباره عارض للسكون.

2- الأصبهاني بترك الترقيق، وسكون ميم الجمع، ومعه الباقين عدا أهل الصلة.

3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة عدا ابن إسحاق.

4- ابن إسحاق على صلة الميم، والإخفاء في ﴿ قِرَدَةً خَٰسِـِٔينَ﴾، وحده.

﴿فَجَعَلْنَٰهَا نَكَٰلًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهَا وَمَا خَلْفَهَا وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ ﴿٦٦﴾ ﴾

1- الأزرق ، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

2- الأصبهاني بالغنة في ﴿نَكَٰلًا لِّمَا، وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿وَإِذۡ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوۡمِهِۦٓ إِنَّ ٱللَّهَ يَأۡمُرُكُمۡ أَن تَذۡبَحُواْ بَقَرَةٗۖ﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿مُوسَىٰ﴾، والإشباع في المنفصل، والإبدال في ﴿يَأۡمُرُكُمۡ﴾، وإشباع الصلة في ﴿يَأۡمُرُكُمۡ أَن﴾، ومعه العتقي.

2- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، وبالصلة ﴿يَأۡمُرُكُمۡ أَن﴾، وتحقيق الهمز، وحده.

3- القاضي على ترك الصلة، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

4- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.

5- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، والإبدال في ﴿يَأۡمُرُكُمۡ ﴾، وقصر الصلة في ﴿يَأۡمُرُكُمۡ أَن﴾، وحده.

6- المروزي على الفتح، وقصر المنفصل، وتحقيق الهمز، وسكون الميم، وحده.

7- الجمال على الفتح، وقصر المنفصل، وتحقيق الهمز، وصلة الميم، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

8- المروزي على الفتح، وتوسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿قَالُوٓاْ أَتَتَّخِذُنَا هُزُوٗاۖ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع كلمة ﴿هُزُؤاً﴾ بالهمز وضم الزاي، عدا إسماعيل فأسكن الزاي.

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وقراءة ﴿هُزُؤاً﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون عدا المروزي في وجه، وإسماعيل.

3- إسماعيل على إسكان الزاي في ﴿هُزْؤًا﴾، وحده.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ قَالَ أَعُوذُ بِٱللَّهِ أَنۡ أَكُونَ مِنَ ٱلۡجَٰهِلِينَ ٦٧ ﴾

1- الأزرق على النقل على ﴿أَنَ أَكُونَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿قَالُواْ ٱدۡعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّن لَّنَا مَا هِيَۚ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

2- الأصبهاني على الغنة ﴿يُبَيِّن لَّنَا﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿ قَالَ إِنَّهُۥ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٞ لَّا فَارِضٞ وَلَا بِكۡرٌ عَوَانُۢ بَيۡنَ ذَٰلِكَۖ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿بِكۡرٌ﴾، ومعه العتقي.

2- المروزي بتفخيم الراء، ومعه الكل الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

3- الأصبهاني بالغنة في ﴿بَقَرَةٞ لَّا﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿فَٱفۡعَلُواْ مَا تُؤۡمَرُونَ ٦٨﴾

1- الأزرق على إبدال الهمزة في ﴿تُؤۡمَرُونَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي بتحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿قَالُواْ ٱدۡعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّن لَّنَا مَا لَوۡنُهَاۚ﴾

1- المروزي، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

2- الأصبهاني بالغنة في ﴿يُبَيِّن لَّنَا﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿قَالَ إِنَّهُۥ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٞ صَفۡرَآءُ فَاقِعٞ لَّوۡنُهَا تَسُرُّ ٱلنَّٰظِرِينَ ٦٩﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿فَاقِعٞ لَّوۡنُهَا﴾، ومعه ابن إسحاق.

3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، وبترك الغنة، ومعه الباقون عدا المروزي.

4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿قَالُواْ ٱدۡعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّن لَّنَا مَا هِيَ إِنَّ ٱلۡبَقَرَ تَشَٰبَهَ عَلَيۡنَا وَإِنَّآ إِن شَآءَ ٱللَّهُ لَمُهۡتَدُونَ ٧٠﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل والمتصل، ومعه العتقي.

2- المروزي على التوسط في المنفصل والمتصل، وحده.

3- المروزي على القصر في المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

4- الحلواني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه القاضي وابن فرح.

5- ابن سعدان على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والتقليل في ﴿شَآءَ﴾، ومعه أبو الزعراء.

6- الأصبهاني على الغنة في ﴿يُبَيِّن لَّنَا﴾، وعلى قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن إسحاق.

﴿قَالَ إِنَّهُۥ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٞ لَّا ذَلُولٞ تُثِيرُ ٱلۡأَرۡضَ وَلَا تَسۡقِي ٱلۡحَرۡثَ مُسَلَّمَةٞ لَّا شِيَةَ فِيهَاۚ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿تُثِيرُ﴾، والنقل في ﴿ٱلۡأَرۡضَ﴾، ومعه العتقي.

2- المروزي على التفخيم، وترك النقل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

3- الأصبهاني على الغنة في ﴿بَقَرَةٞ لَّا﴾، ﴿مُسَلَّمَةٞ لَّا﴾، والنقل، وحده.

4- ابن إسحاق على الغنة، وترك النقل، وحده.

﴿قَالُواْ ٱلۡـَٰٔنَ جِئۡتَ بِٱلۡحَقِّۚ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿ٱلۡـَٰٔنَ﴾، مع (تشق) في البدل، ومعه العتقي والأصبهاني وابن فرح على قصر البدل.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ فَذَبَحُوهَا وَمَا كَادُواْ يَفۡعَلُونَ ٧١﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَإِذۡ قَتَلۡتُمۡ نَفۡسٗا فَٱدَّٰرَٰٔتُمۡ فِيهَاۖ ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان وأبو عون عدا الأصبهاني.

2- الأصبهاني على سكون ميم الجمع، وعلى الإبدال في ﴿فَٱدَّٰرَٰٔتُمۡ﴾، وحده.

3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه الباقون.

﴿وَٱللَّهُ مُخۡرِجٞ مَّا كُنتُمۡ تَكۡتُمُونَ ٧٢﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه الباقون.

﴿فَقُلۡنَا ٱضۡرِبُوهُ بِبَعۡضِهَاۚ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿كَذَٰلِكَ يُحۡيِ ٱللَّهُ ٱلۡمَوۡتَىٰ وَيُرِيكُمۡ ءَايَٰتِهِۦ لَعَلَّكُمۡ تَعۡقِلُونَ ٧٣﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿ٱلۡمَوۡتَىٰ﴾، وإشباع الصلة في ﴿وَيُرِيكُمۡ ءَايَٰتِهِۦ﴾، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- أبو عون على التقليل، وصلة الميم، وحده.

3- القاضي على التقليل في، والإسكان في الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

4- الأزرق على الفتح، وإشباع الصلة، و(تشق) في البدل، وحده.

5- الأصبهاني على الفتح، وصلة الميم مع القصر، وحده.

6- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

7- المروزي على الفتح، وإسكان الميم، وحده.

﴿ثُمَّ قَسَتۡ قُلُوبُكُم مِّنۢ بَعۡدِ ذَٰلِكَ فَهِيَ كَٱلۡحِجَارَةِ أَوۡ أَشَدُّ قَسۡوَةٗۚ﴾

1- الأزرق بكسر الهاء في ﴿فَهِيَ﴾، وعلى النقل في ﴿أَوۡ أَشَدُّ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- أبو الزعراء بكسر الهاء في ﴿فَهِيَ﴾، وعلى ترك النقل، وحده.

3- المروزي على ميم الجمع، وسكون الهاء في ﴿فَهْيَ﴾، وترك النقل، ومعه القاضي وابن سعدان.

4- الحلواني على صلة الميم، وسكون الهاء في ﴿فَهْيَ﴾، وترك النقل، ومعه ابن فرح.

5- ابن إسحاق على صلة الميم، وعلى كسر الهاء في ﴿فَهِيَ﴾، وحده.

﴿وَإِنَّ مِنَ ٱلۡحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنۡهُ ٱلۡأَنۡهَٰرُۚ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿ٱلۡأَنۡهَٰرُۚ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي بترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَإِنَّ مِنۡهَا لَمَا يَشَّقَّقُ فَيَخۡرُجُ مِنۡهُ ٱلۡمَآءُۚ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿وَإِنَّ مِنۡهَا لَمَا يَهۡبِطُ مِنۡ خَشۡيَةِ ٱللَّهِۗ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا ابن إسحاق.

2- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿مِنۡ خَشۡيَةِ﴾، وحده.

﴿وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعۡمَلُونَ ٧٤﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿۞أَفَتَطۡمَعُونَ أَن يُؤۡمِنُواْ لَكُمۡ وَقَدۡ كَانَ فَرِيقٞ مِّنۡهُمۡ يَسۡمَعُونَ كَلَٰمَ ٱللَّهِ ثُمَّ يُحَرِّفُونَهُۥ مِنۢ بَعۡدِ مَا عَقَلُوهُ وَهُمۡ يَعۡلَمُونَ ٧٥﴾

1-الأزرق على الإبدال في ﴿يُؤۡمِنُواْ﴾، وسكون ميم الجمع، ومعه العتقي والأصبهاني.

2-المروزي على تحقيق الهمز، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

3-أبو عون على صلة ميم الجمع ﴿وَهُمۡ يَعۡلَمُونَ﴾، وحده.

4-الجمال على صلة الميم، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿وَإِذَا لَقُواْ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ قَالُوٓاْ ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَا بَعۡضُهُمۡ إِلَىٰ بَعۡضٖ قَالُوٓاْ أَتُحَدِّثُونَهُم بِمَا فَتَحَ ٱللَّهُ عَلَيۡكُمۡ لِيُحَآجُّوكُم بِهِۦ عِندَ رَبِّكُمۡۚ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، و(تشق) في البدل، وإشباع الصلة ﴿بَعۡضُهُمۡ إِلَىٰ﴾، وإشباع اللازم، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وقصر الصلة في ﴿بَعۡضُهُمۡ إِلَىٰ﴾، وفويق القصر في اللازم، ومعه أبو عون.

3- الجمال على قصر المنفصل، وعلى صلة الميم، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، وتوسط اللازم، وحده.

5- القاضي على القصر، وفويق القصر في اللازم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

6- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط اللازم، وحده.

﴿أَفَلَا تَعۡقِلُونَ ٧٦﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿أَوَلَا يَعۡلَمُونَ أَنَّ ٱللَّهَ يَعۡلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعۡلِنُونَ ٧٧﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿يُسِرُّونَ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني بترك الترقيق، ومعه الباقون.

﴿وَمِنْهُمْ أُمِّيُّونَ لَا يَعْلَمُونَ ٱلْكِتَٰبَ إِلَّآ أَمَانِيَّ وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ ۝٧٨﴾

1- الأزرق على الإشباع في صلة الميم في ﴿وَمِنْهُمْ أُمِّيُّونَ، هُمْ إِلَّا﴾، والإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على صلة ميم الجمع مع القصر، ومعه الحلواني وابن إسحاق وابن فرح.

3- المروزي على سكون الميم، وتوسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على سكون ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿ فَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ يَكْتُبُونَ ٱلْكِتَٰبَ بِأَيْدِيهِمْ ثُمَّ يَقُولُونَ هَٰذَا مِنْ عِندِ ٱللَّهِ لِيَشْتَرُواْ بِهِۦ ثَمَنًا قَلِيلًاۖ ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع ، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة عدا ابن إسحاق.

3- الأصبهاني بالغنة في ﴿فَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ﴾، وحده.

4- ابن إسحاق بالغنة، وصلة الميم، وحده.

﴿فَوَيْلٌ لَّهُم مِّمَّا كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ وَوَيْلٌ لَّهُم مِّمَّا يَكْسِبُونَ ۝٧٩﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ﴾، ومعه العتقي.

2- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.

4- أبو عون على صلة الميم في ﴿لَّهُم مِّمَّا﴾ معًا، وحده.

5- الأصبهاني بالغنة في ﴿فَوَيْلٌ لَّهُم﴾، والنقل، وحده.

6- ابن إسحاق بالغنة، وصلة الميم، وحده.

﴿وَقَالُواْ لَن تَمَسَّنَا ٱلنَّارُ إِلَّآ أَيَّامًا مَّعۡدُودَةٗۚ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على القصر في المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿قُلۡ أَتَّخَذۡتُمۡ عِندَ ٱللَّهِ عَهۡدٗا فَلَن يُخۡلِفَ ٱللَّهُ عَهۡدَهُۥٓۖ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بإدغام الذال في التاء ﴿أَتَّخَذتُّمۡ﴾ في جميع مواضعها.

1- الأزرق على النقل في ﴿قُلَ أَتَّخَذتُّمۡ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي بترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿أَمۡ تَقُولُونَ عَلَى ٱللَّهِ مَا لَا تَعۡلَمُونَ ٨٠﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ بَلَىٰ مَن كَسَبَ سَيِّئَةٗ وَأَحَٰطَتۡ بِهِۦ خَطِيٓـَٔتُهُۥ فَأُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلنَّارِۖ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿خَطِيئَاتُه﴾ بالجمع.

1- الأزرق على التقليل في ﴿بَلَىٰ﴾، وعلى الإشباع في المتصل، و(تشق) في البدل في ﴿خَطِيئَاتُه﴾، والتقليل في ﴿النَّارِ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- أبو عون على التقليل، وفويق القصر في المتصل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- الأزرق على الفتح في ﴿بَلَىٰ﴾، وعلى الإشباع في المتصل، و(تشق) في البدل في ﴿خَطِيئَاتُه﴾، والتقليل في ﴿النَّارِ﴾، وحده.

4- الأصبهاني على الفتح، وفويق القصر في المتصل، الجمال وابن إسحاق وابن فرح.

5- المروزي على الفتح، والتوسط في المتصل، وحده.

﴿هُمْ فِيهَا خَٰلِدُونَ ۝٨١﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أُوْلَٰٓئِكَ أَصْحَٰبُ ٱلْجَنَّةِۖ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، والإشباع في المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿هُمْ فِيهَا خَٰلِدُونَ ۝٨٢ ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَٰقَ بَنِيٓ إِسْرَٰٓءِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا ٱللَّهَ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَانًا وَذِى ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْيَتَٰمَىٰ وَٱلْمَسَٰكِينِ وَقُولُواْ لِلنَّاسِ حُسْنًا وَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُواْ ٱلزَّكَوٰةَ ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنكُمْ وَأَنتُم مُّعْرِضُونَ ۝٨٣ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا﴾، والإشباع في المنفصل والمتصل، والتقليل في ﴿ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْيَتَٰمَىٰ﴾، وتغليظ اللام في ﴿ٱلصَّلَوٰةَ﴾، و(تشق) في البدل، وإشباع الصلة في ﴿تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.

3- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والفتح، وقصر الصلة في ﴿تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا﴾، وحده .

4- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وتوسط المتصل، وسكون ميم الجمع، والفتح، وحده.

5- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وسكون ميم الجمع، والفتح، وحده.

6- الجمال على الفتح، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

7- أبو عون على التقليل، وصلة الميم في ﴿تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا﴾، ﴿وَأَنتُم مُّعْرِضُونَ﴾، وحده.

8- القاضي على التقليل، وسكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَٰقَكُمْ لَا تَسْفِكُونَ دِمَآءَكُمْ وَلَا تُخْرِجُونَ أَنفُسَكُم مِّن دِيَٰرِكُمْ ثُمَّ أَقْرَرْتُمْ وَأَنتُمْ تَشْهَدُونَ ۝٨٤﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا﴾، والإشباع في المتصل، والتقليل في ﴿دِيَٰرِكُمْ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، والفتح، وسكون ميم الجمع، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، والتوسط في المتصل، وحده.

4- أبو عون على صلة الميم في ﴿أَنفُسَكُم مِّن﴾، ﴿وَأَنتُمْ تَشْهَدُونَ﴾، والتقليل، وحده.

5- القاضي على سكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

6- الجمال على صلة ميم الجمع، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ثُمَّ أَنتُمْ هَٰٓؤُلَآءِ تَقْتُلُونَ أَنفُسَكُمْ وَتُخْرِجُونَ فَرِيقًا مِّنكُم مِّن دِيَٰرِهِمْ تَظَٰهَرُونَ عَلَيْهِم بِٱلْإِثْمِ وَٱلْعُدْوَٰنِ وَإِن يَأْتُوكُمْ أُسَٰرَىٰ تُفَٰدُوهُمْ وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْۚ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿تَّظَّاهَرُونَ﴾ بتشديد الظاء.

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل والمتصل، والتقليل في ﴿دِيَٰرِهِمْ، أُسَٰرَىٰ﴾، والنقل في ﴿بِٱلْإِثْمِ﴾، والإبدال في ﴿يَأْتُوكُمْ﴾، وإشباع الصلة في ﴿يَأْتُوكُمْ أُسَٰرَىٰ، عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ﴾، وضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وترقيق الراء في ﴿إِخْرَاجُهُمْۚ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على القصر في المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والفتح، والنقل، والإبدال، وقصر الصلة في ﴿يَأْتُوكُمْ أُسَٰرَىٰ، عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ﴾، وضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وحده.

3- القاضي على قصر المنفصل، وعلى سكون الهاء في ﴿وَهْوَ﴾، والتقليل، ومعه ابن سعدان.

4- أبو الزعراء بما سبق، وضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وحده.

5- أبو عون على قصر المنفصل، وعلى سكون الهاء في ﴿وَهْوَ﴾، والتقليل، والصلة في ﴿مِّنكُم مِّن، يَأْتُوكُمْ أُسَرَىٰ، عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ﴾، حده.

6- المروزي على وجه القصر، وتوسط المتصل، وإسكان الهاء في ﴿وَهْوَ﴾، وحده.

7- المروزي على وجه التوسط في المنفصل والمتصل، وحده.

8- الجمال على صلة الميم، ومع الفتح، وعلى سكون الهاء في ﴿وَهْوَ﴾، ومعه ابن فرح.

9- ابن إسحاق على صلة الميم، ومع الفتح، وعلى ضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وحده.

﴿ أَفَتُؤْمِنُونَ بِبَعْضِ ٱلْكِتَٰبِ وَتَكْفُرُونَ بِبَعْضٍ ۚ ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿أَفَتُؤْمِنُونَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿فَمَا جَزَآءُ مَن يَفْعَلُ ذَٰلِكَ مِنكُمْ إِلَّا خِزْىٌ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ۖ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، والإشباع في الصلة، والتقليل في ﴿ٱلدُّنْيَا ۖ﴾، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الإشباع في المتصل، والإشباع في الصلة، والفتح، وحده.

3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وصلة الميم مع القصر، والفتح، ومعه الجمال وابن فرح وبن إسحاق.

4- أبو عون على فويق القصر في المتصل، وصلة الميم مع القصر، والتقليل، وحده.

5- القاضي على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم مع القصر، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

6- المروزي على توسط المتصل، وسكون ميم الجمع، والفتح، وحده.

﴿وَيَوْمَ ٱلْقِيَـٰمَةِ يُرَدُّونَ إِلَىٰٓ أَشَدِّ ٱلْعَذَابِ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على القصر في المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَمَا ٱللَّهُ بِغَـٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ۝٨٥﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿يَعْمَلُونَ﴾ بياء الغيبة.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿أُوْلَـٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ ٱشْتَرَوُاْ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا بِٱلْأَاخِرَةِ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، والتقليل في ﴿ٱلدُّنْيَا﴾، والنقل في ﴿بِٱلْأَاخِرَةِ﴾، مع الإشباع في البدل، وترقيق الراء فيها، وحده.

2- العتقي على قصر البدل، وما سبق، وحده.

3- الأزرق على ما سبق له، لكن على الفتح، وحده.

4- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح، والنقل، وحده.

5- الجمال على فويق القصر في المتصل، والفتح، وترك النقل، ومعه ابن فرح وابن إسحاق.

6- أبو عون على التقليل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

7- المروزي على توسط المتصل، والفتح، وحده.

﴿فَلَا يُخَفَّفُ عَنْهُمُ ٱلْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ ۝٨٦﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا مُوسَى ٱلْكِتَٰبَ وَقَفَّيْنَا مِنۢ بَعْدِهِۦ بِٱلرُّسُلِ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا﴾ مع ثلاثة الإبدال، ومعه على قصر البدل العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَءَاتَيْنَا عِيسَى ٱبْنَ مَرْيَمَ ٱلْبَيِّنَٰتِ وَأَيَّدْنَٰهُ بِرُوحِ ٱلْقُدُسِ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿أَفَكُلَّمَا جَآءَكُمْ رَسُولٌۢ بِمَا لَا تَهْوَىٰٓ أَنفُسُكُمُ ٱسْتَكْبَرْتُمْ فَفَرِيقًا كَذَّبْتُمْ وَفَرِيقًا تَقْتُلُونَ ۝٨٧﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل والمنفصل، والتقليل في ﴿تَهْوَىٰٓ﴾، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الإشباع في المتصل والمنفصل، والفتح، وحده.

3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والقصر في المنفصل، والفتح، وسكون ميم الجمع، وحده.

4- أبو عون بسكون ميم الجمع، ومع التقليل، ومعه القاضي.

5- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.

6- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

7- الجمال على صلة ميم الجمع، والفتح، ومعه ابن فرح وابن إسحاق.

8- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَكُم، تَهْوَىٰٓ﴾، وسكون الميم، ومعه أبو الزعراء.

﴿وَقَالُواْ قُلُوبُنَا غُلْفٌۢ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿بَل لَّعَنَهُمُ ٱللَّهُ بِكُفْرِهِمْ فَقَلِيلًا مَّا يُؤْمِنُونَ ۝٨٨﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿يُؤْمِنُونَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء وأبو عون.

3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه الباقون.

﴿وَلَمَّا جَآءَهُمۡ كِتَٰبٞ مِّنۡ عِندِ ٱللَّهِ مُصَدِّقٞ لِّمَا مَعَهُمۡ وَكَانُواْ مِن قَبۡلُ يَسۡتَفۡتِحُونَ عَلَى ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَلَمَّا جَآءَهُم مَّا عَرَفُواْ كَفَرُواْ بِهِۦۚ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، والغنة في ﴿مُصَدِّقٞ لِّمَا﴾، وحده.

3- أبو عون على فويق القصر في المتصل، وعلى صلة الميم في ﴿جَاءَهُم مَا﴾، وحده.

4- القاضي على سكون الميم، وحده.

5- المروزي على توسط المد المتصل، وحده.

6- الجمال على فويق القصر في المتصل، وصلة الميم، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

7- ابن إسحاق على الصلة، والغنة في ﴿مُصَدِّقٞ لِّمَا﴾، وحده.

8- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَاءَهُم﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿فَلَعۡنَةُ ٱللَّهِ عَلَى ٱلۡكَٰفِرِينَ ٨٩﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿ٱلۡكَٰفِرِينَ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على الفتح في ﴿ٱلۡكَٰفِرِينَ﴾، ومعه الباقون.

﴿بِئۡسَمَا ٱشۡتَرَوۡاْ بِهِۦٓ أَنفُسَهُمۡ أَن يَكۡفُرُواْ بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ بَغۡيًا أَن يُنَزِّلَ ٱللَّهُ مِن فَضۡلِهِۦ عَلَىٰ مَن يَشَآءُ مِنۡ عِبَادِهِۦۖ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿بِئۡسَمَا﴾، الإشباع في المنفصل والمتصل، وإشباع الصلة في ﴿أَنفُسَهُمۡ أَن﴾، والنقل في ﴿بَغۡيًا أَن﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على الإبدال في ﴿بِئْسَمَا﴾، وقصر في المنفصل، وفويق القصر في المتصل، مع قصر الصلة في ﴿أَنفُسَهُمْ أَن﴾، والنقل، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمزة، وتوسط المنفصل، وتوسط المتصل، وسكون ميم الجمع، وترك النقل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، وحده.

5- القاضي على سكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

6- الحلواني على تحقيق الهمز، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وصلة الميم في ﴿أَنفُسَهُمْ أَن﴾، ومعه ابن فرح وابن إسحاق.

﴿فَبَآءُو بِغَضَبٍ عَلَىٰ غَضَبٍۚ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على التوسط في المتصل، وحده.

﴿ وَلِلْكَٰفِرِينَ عَذَابٌ مُّهِينٌ ٩٠ ﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿وَلِلْكَٰفِرِينَ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على الفتح في ﴿وَلِلْكَٰفِرِينَ﴾، ومعه الباقون.

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُواْ بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ قَالُواْ نُؤْمِنُ بِمَآ أُنزِلَ عَلَيْنَا وَيَكْفُرُونَ بِمَا وَرَآءَهُۥ وَهُوَ ٱلْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْۗ﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة، و(تشق) في البدل، وعلى إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، وعلى الإبدال في ﴿نُؤْمِنُ﴾، وضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وعلى الإبدال في ﴿نُؤْمِنُ﴾، وضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، والغنة في ﴿مُصَدِّقًا لِّمَا﴾، ومعه ابن إسحاق.

3- الجمال على صلة الميم، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وبتحقيق الهمز، وبسكون الهاء في ﴿وَهْوَ﴾،، ومعه أبو عون وابن فرح.

4- ابن إسحاق على ضم الهاء ﴿وَهُوَ﴾، وحده.

5- المروزي على سكون ميم الجمع، وتوسط المنفصل المتصل، وسكون الهاء في ﴿وَهْوَ﴾، وحده.

6- المروزي على سكون ميم الجمع، وقصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

7- القاضي على سكون ميم الجمع ، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون الهاء ﴿وَهْوَ﴾، ومعه ابن سعدان.

8- أبو الزعراء على ما سبق لكن مع ضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وحده.

﴿قُلْ فَلِمَ تَقْتُلُونَ أَنْبِيَآءَ ٱللَّهِ مِن قَبْلُ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ ﴿٩١﴾﴾

**البيان:** قرأ الإمام نافع بالهمز في ﴿أَنْبِـَٓاءَ﴾.

1- الأزرق على قراءة ﴿أَنبِئَاءَ﴾ بالهمز مع الإشباع، والإبدال في ﴿مُّوْمِنِينَ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والإبدال في ﴿مُّوْمِنِينَ﴾، وحده.

3- القاضي على سكون ميم الجمع، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.

4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

5- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿۞وَلَقَدْ جَآءَكُم مُّوسَىٰ بِٱلْبَيِّنَٰتِ ثُمَّ ٱتَّخَذْتُمُ ٱلْعِجْلَ مِنۢ بَعْدِهِۦ وَأَنتُمْ ظَٰلِمُونَ ﴿٩٢﴾﴾

**البيان:** قرأ الإمام نافع بالإدغام في ﴿اتَّخَذتُّم﴾.

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، والتقليل في ﴿مُوسَى﴾، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الإشباع في المتصل، والفتح، وحده.

3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح، وسكون ميم الجمع، وحده.

4- القاضي على سكون ميم الجمع، والتقليل، وحده.

5- المروزي على التوسط في المتصل، وحده.

6- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه ابن فرح وابن إسحاق.

7- أبو عون على التقليل في ﴿مُوسَى﴾، والصلة في الميم، وحده.

8- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَاءَكُم﴾، ﴿مُوسَى﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿ وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَٰقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ ٱلطُّورَ خُذُواْ مَآ ءَاتَيْنَٰكُم بِقُوَّةٍ وَٱسْمَعُواْۖ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا﴾، والإشباع في المنفصل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على النقل في ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا﴾، والقصر في المنفصل، وسكون ميم الجمع، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، والتوسط في المنفصل، وحده.

4- المروزي على القصر في المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء وأبو عون.

5- الجمال على القصر في المنفصل، وصلة الميم، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿قَالُواْ سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَأُشْرِبُواْ فِي قُلُوبِهِمُ ٱلْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْۚ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ قُلْ بِئْسَمَا يَأْمُرُكُم بِهِۦٓ إِيمَٰنُكُمْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ ٩٣ ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿بِئْسَمَا، يَأْمُرُكُم، مُّؤْمِنِينَ﴾، والإشباع في المنفصل، و(تشق) في البدل، وإشباع الصلة في ﴿إِيمَٰنُكُمْ إِن﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على الإبدال في ﴿بِئۡسَمَا، يَأۡمُرُكُم، مُّؤۡمِنِينَ﴾، والقصر في المنفصل، وقصر الصلة، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون ميم الجمع، وتوسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

5- أبو عون على صلة الميم في ﴿إِيمَٰنُكُمۡ إِن، كُنتُم مُّؤۡمِنِينَ﴾، وحده.

6- الجمال على صلة الميم، ومعه الباقون.

﴿قُلۡ إِن كَانَتۡ لَكُمُ ٱلدَّارُ ٱلۡأٓخِرَةُ عِندَ ٱللَّهِ خَالِصَةٗ مِّن دُونِ ٱلنَّاسِ فَتَمَنَّوُاْ ٱلۡمَوۡتَ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ ٩٤﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿قُلۡ إِن، ٱلۡأٓخِرَةُ﴾ مع (تشق) في البدل، وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وسكون ميم الجمع، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَلَن يَتَمَنَّوۡهُ أَبَدَۢا بِمَا قَدَّمَتۡ أَيۡدِيهِمۡۚ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿قَدَّمَتۡ أَيۡدِيهِمۡۚ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَٱللَّهُ عَلِيمُۢ بِٱلظَّٰلِمِينَ ٩٥﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَلَتَجِدَنَّهُمۡ أَحۡرَصَ ٱلنَّاسِ عَلَىٰ حَيَوٰةٖ وَمِنَ ٱلَّذِينَ أَشۡرَكُواْۚ﴾

1- الأزرق على الإشباع في صلة الميم في ﴿وَلَتَجِدَنَّهُمۡ أَحۡرَصَ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على صلة الميم مع القصر، ومعه أهل الصلة وأبو عون.

3- المروزي على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

﴿يَوَدُّ أَحَدُهُمۡ لَوۡ يُعَمَّرُ أَلۡفَ سَنَةٖ وَمَا هُوَ بِمُزَحۡزِحِهِۦ مِنَ ٱلۡعَذَابِ أَن يُعَمَّرَۗ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَٱللَّهُ بَصِيرُۢ بِمَا يَعۡمَلُونَ ٩٦﴾

1- الأزرق على الترقيق في الراء في ﴿بَصِيرُۢ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني بتفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿قُلۡ مَن كَانَ عَدُوّٗا لِّـجِبۡرِيلَ فَإِنَّهُۥ نَزَّلَهُۥ عَلَىٰ قَلۡبِكَ بِإِذۡنِ ٱللَّهِ مُصَدِّقٗا لِّمَا بَيۡنَ يَدَيۡهِ وَهُدٗى وَبُشۡرَىٰ لِلۡمُؤۡمِنِينَ ٩٧﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿وَبُشۡرَىٰ﴾، والإبدال في ﴿لِلۡمُؤۡمِنِينَ﴾، ومعه العتقي.

2- أبو عون على التقليل ، وتحقيق الهمز في ﴿لِلۡمُؤۡمِنِينَ﴾، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- المروزي على الفتح في ﴿وَبُشۡرَىٰ﴾، وتحقيق الهمز، ومعه الجمال وابن فرح.

4- الأصبهاني على الغنة في ﴿عَدُوّٗا لِّـجِبۡرِيلَ﴾، ﴿مُصَدِّقٗا لِّمَا﴾، والإبدال في ﴿لِلۡمُؤۡمِنِينَ﴾، وحده.

5- ابن إسحاق على الغنة في ﴿عَدُوّٗا لِّـجِبۡرِيلَ﴾، ﴿مُصَدِّقٗا لِّمَا﴾، وتحقيق الهمز، والفتح في ﴿وَبُشۡرَىٰ﴾، وحده.

﴿مَن كَانَ عَدُوًّا لِّلَّهِ وَمَلَٰٓئِكَتِهِۦ وَرُسُلِهِۦ وَجِبۡرِيلَ وَمِيكَىٰلَ فَإِنَّ ٱللَّهَ عَدُوٌّ لِّلۡكَٰفِرِينَ ﴿٩٨﴾﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿وميكائِلَ﴾ بهمز بعد الألف، فتكون مد متصل.

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، وقراءة ﴿وميكائِلَ﴾، والتقليل في ﴿لِّلۡكَٰفِرِينَ﴾، ومعه العتقي.

2- المروزي على توسط المتصل، والفتح، وحده.

3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

4- الأصبهاني على الغنة في ﴿عَدُوٌّ لِّلۡكَٰفِرِينَ﴾، على فويق القصر في المتصل، ومعه ابن إسحاق.

﴿وَلَقَدۡ أَنزَلۡنَآ إِلَيۡكَ ءَايَٰتِۭ بَيِّنَٰتٖۖ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿وَلَقَدۡ أَنزَلۡنَآ﴾، والإشباع في المنفصل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على القصر في البدل.

2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.

3- المروزي على التحقيق، وتوسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿وَمَا يَكۡفُرُ بِهَآ إِلَّا ٱلۡفَٰسِقُونَ ﴿٩٩﴾﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- العتقي على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿أَوَكُلَّمَا عَٰهَدُواْ عَهۡدٗا نَّبَذَهُۥ فَرِيقٞ مِّنۡهُمۚ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿بَلۡ أَكۡثَرُهُمۡ لَا يُؤۡمِنُونَ ١٠٠﴾

1- الأزرق على النقل ﴿بَلۡ أَكۡثَرُهُمۡ﴾، والإبدال في ﴿يُؤۡمِنُونَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَلَمَّا جَآءَهُمۡ رَسُولٞ مِّنۡ عِندِ ٱللَّهِ مُصَدِّقٞ لِّمَا مَعَهُمۡ نَبَذَ فَرِيقٞ مِّنَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡكِتَٰبَ كِتَٰبَ ٱللَّهِ وَرَآءَ ظُهُورِهِمۡ كَأَنَّهُمۡ لَا يَعۡلَمُونَ ١٠١﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، والغنة في ﴿مُصَدِّقٞ لِّمَا﴾، والتسهيل في ﴿كَأَنَّهُمۡ﴾، وحده.

3- أبو عون على ترك الغنة، وسكون الميم، ومعه القاضي.

4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

5- الجمال على فويق القصر في المتصل، وصلة ميم الجمع ، ومعه ابن فرح.

6- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.

7- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَهُمۡ﴾، وعلى فويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أبو الزعراء.

﴿وَٱتَّبَعُواْ مَا تَتۡلُواْ ٱلشَّيَٰطِينُ عَلَىٰ مُلۡكِ سُلَيۡمَٰنَۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَمَا كَفَرَ سُلَيۡمَٰنُ وَلَٰكِنَّ ٱلشَّيَٰطِينَ كَفَرُواْ يُعَلِّمُونَ ٱلنَّاسَ ٱلسِّحۡرَ وَمَآ أُنزِلَ عَلَى ٱلۡمَلَكَيۡنِ بِبَابِلَ هَٰرُوتَ وَمَٰرُوتَۚ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وترقيق الراء في ﴿ٱلسِّحۡرَ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتفخيم الراء، ومعه الباقون عدا المروزي بخلف عنه.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنۡ أَحَدٍ حَتَّىٰ يَقُولَآ إِنَّمَا نَحۡنُ فِتۡنَةٞ فَلَا تَكۡفُرۡۖ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿مِنۡ أَحَدٍ﴾، وعلى الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.

3- المروزي بترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.

4- المروزي بترك النقل، وقصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿فَيَتَعَلَّمُونَ مِنۡهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِۦ بَيۡنَ ٱلۡمَرۡءِ وَزَوۡجِهِۦۚ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَا هُم بِضَآرِّينَ بِهِۦ مِنۡ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذۡنِ ٱللَّهِۚ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿مِنۡ أَحَدٍ إِلَّا﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في اللازم، والنقل، وحده.

3- أبو عون على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

4- المروزي على توسط المد اللازم، وحده.

5- الجمال على صلة ميم الجمع، وفويق القصر في اللازم، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمۡ وَلَا يَنفَعُهُمۡۚ ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿وَلَقَدۡ عَلِمُواْ لَمَنِ ٱشۡتَرَىٰهُ مَا لَهُۥ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ مِنۡ خَلَٰقٖۚ ﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿ٱشۡتَرَىٰهُ﴾، والنقل في ﴿ٱلۡأٓخِرَةِ﴾، مع (تشق) في البدل، وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- أبو عون على التقليل، وترك النقل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وحده.

4- المروزي على الفتح، وترك النقل، ومعه الجمال وابن فرح.

5- ابن إسحاق على الفتح، وترك النقل، والإخفاء في ﴿مِنۡ خَلَٰقٖۚ﴾، وحده.

﴿وَلَبِئۡسَ مَا شَرَوۡاْ بِهِۦٓ أَنفُسَهُمۡۚ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿وَلَبِئۡسَ﴾، والإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على الإبدال في ﴿وَلَبِئۡسَ﴾، والقصر في المنفصل، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون .

﴿لَوۡ كَانُواْ يَعۡلَمُونَ ١٠٢﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَلَوۡ أَنَّهُمۡ ءَامَنُواْ وَٱتَّقَوۡاْ لَمَثُوبَةٞ مِّنۡ عِندِ ٱللَّهِ خَيۡرٞۚ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿وَلَوۡ أَنَّهُمۡ﴾، وإشباع الصلة في ﴿أَنَّهُمۡ ءَامَنُواْ﴾، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على النقل، وصلة الميم مع القصر، وحده.

3- المروزي على التحقيق، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

4- الحلواني على صلة الميم، ومعه الباقون.

﴿لَّوۡ كَانُواْ يَعۡلَمُونَ ١٠٣﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَقُولُواْ رَٰعِنَا وَقُولُواْ ٱنظُرۡنَا وَٱسۡمَعُواْۗ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون عدا المروزي بخلف.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَلِلۡكَٰفِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٞ ١٠٤﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿وَلِلۡكَٰفِرِينَ﴾، والنقل في ﴿عَذَابٌ أَلِيمٞ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وحده.

3- المروزي على الفتح، وترك النقل، ومعه الباقون.

﴿مَّا يَوَدُّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنۡ أَهۡلِ ٱلۡكِتَٰبِ وَلَا ٱلۡمُشۡرِكِينَ أَن يُنَزَّلَ عَلَيۡكُم مِّنۡ خَيۡرٖ مِّن رَّبِّكُمۡۚ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿مِنۡ أَهۡلِ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، والغنة في ﴿مِّن رَّبِّكُمۡۚ﴾، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

4- الحلواني على صلة الميم، ومعه ابن فرح.

5- ابن إسحاق على الصلة، وعلى الإخفاء في ﴿مِّنۡ خَيۡرٖ﴾، وحده.

﴿وَٱللَّهُ يَخۡتَصُّ بِرَحۡمَتِهِۦ مَن يَشَآءُۚ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿وَٱللَّهُ ذُو ٱلۡفَضۡلِ ٱلۡعَظِيمِ ١٠٥﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿*مَا نَنسَخۡ مِنۡ ءَايَةٍ أَوۡ نُنسِهَا نَأۡتِ بِخَيۡرٍ مِّنۡهَآ أَوۡ مِثۡلِهَآۗ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿مِنۡ ءَايَةٍ أَوۡ﴾، مع (تشق) في البدل، والإبدال في ﴿نَأۡتِ﴾، وعلى إشباع المنفصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على النقل، والإبدال، وعلى قصر المنفصل، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وتحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على ترك النقل، وتحقيق الهمز، وقصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿أَلَمۡ تَعۡلَمۡ أَنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٍ قَدِيرٌ ١٠٦﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿تَعۡلَمۡ أَنَّ﴾، وتوسط اللين المهموز في ﴿شَيۡءٍ﴾، ثم بالإشباع فيه، وحده.

2- العتقي على النقل في ﴿تَعۡلَمۡ أَنَّ﴾، وترك المد في اللين المهموز، ومعه الأصبهاني.

3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿أَلَمۡ تَعۡلَمۡ أَنَّ ٱللَّهَ لَهُۥ مُلۡكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۗ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿ تَعۡلَمۡ أَنَّ ﴾، و﴿وَٱلۡأَرۡضِۗ ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَمَا لَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ مِن وَلِيّٖ وَلَا نَصِيرٍ ١٠٧ ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ أَمۡ تُرِيدُونَ أَن تَسۡـَٔلُواْ رَسُولَكُمۡ كَمَا سُئِلَ مُوسَىٰ مِن قَبۡلُۗ ﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿مُوسَىٰ﴾، وسكون ميم الجمع، ومعه العتقي وأبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

2- الأزرق على الفتح في ﴿مُوسَىٰ﴾، ومعه الأصبهاني والمروزي.

3- الجمال على صلة الميم، والفتح في ﴿مُوسَىٰ﴾، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿وَمَن يَتَبَدَّلِ ٱلۡكُفۡرَ بِٱلۡإِيمَٰنِ فَقَدۡ ضَلَّ سَوَآءَ ٱلسَّبِيلِ ١٠٨﴾

البيان: قرأ الإمام ورش ومعه الحلواني والقاضي بإدغام الدال في الضاد من ﴿فَقَد ضَّلَّ﴾، والباقون المروزي وإسحاق وإسماعيل بالإظهار.

1- الأزرق على النقل في ﴿بِٱلۡإِيمَٰنِ﴾ مع (تشق) في البدل، والإدغام في ﴿فَقَد ضَّل﴾، وإشباع المتصل ، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على النقل في ﴿بِٱلۡإِيمَٰنِ﴾ مع قصر البدل، والإدغام في ﴿فَقَد ضَّل﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده .

3- المروزي على ترك النقل، والإظهار في ﴿فَقَدۡ ضَل﴾، وتوسط المتصل، وحده.

4- إسحاق على الإظهار في ﴿فَقَدۡ ضَل﴾، وفويق القصر في المتصل، ومعه إسماعيل.

5- الحلواني على الإدغام في ﴿فَقَد ضَّل﴾، وفويق القصر في المتصل، ومعه القاضي.

﴿وَدَّ كَثِيرٞ مِّنۡ أَهۡلِ ٱلۡكِتَٰبِ لَوۡ يَرُدُّونَكُم مِّنۢ بَعۡدِ إِيمَٰنِكُمۡ كُفَّارًا حَسَدٗا مِّنۡ عِندِ أَنفُسِهِم مِّنۢ بَعۡدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ ٱلۡحَقُّۖ﴾

1- الأزرق على ترقيق ﴿كَثِيرٞ﴾، وعلى النقل في ﴿مِّنۡ أَهۡلِ﴾، و(تشق) في البدل في ﴿إِيمَٰنِكُمۡ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والنقل في ﴿مِّنۡ أَهۡلِ﴾، وسكون الميم، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

5- أبو عون على بترك الصلة في ﴿إِيمَٰنِكُمۡ كُفَّارًا﴾، والصلة في غيرها، وحده.

﴿فَٱعۡفُواْ وَٱصۡفَحُواْ حَتَّىٰ يَأۡتِيَ ٱللَّهُ بِأَمۡرِهِۦٓۗ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿يَأۡتِيَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ ١٠٩﴾

1- الأزرق على توسط اللين المهموز ثم إشباعه ﴿شَيۡءٖ﴾، وحده.

2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

﴿وَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُواْ ٱلزَّكَوٰةَۚ﴾

1- الأزرق على تغليظ اللام في ﴿ٱلصَّلَوٰةَ﴾، و(تشق) في البدل في ﴿وَءَاتُواْ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني بترك التغليظ، وقصر البدل، ومعه الباقون.

﴿وَمَا تُقَدِّمُواْ لِأَنفُسِكُم مِّنۡ خَيۡرٖ تَجِدُوهُ عِندَ ٱللَّهِۗ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الحواني على صلة الميم، ومعه ابن فرح.

3- ابن إسحاق على صلة ميم الجمع ، والإخفاء في ﴿مِّنۡ خَيۡرٖ﴾، وحده.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ بِمَا تَعۡمَلُونَ بَصِيرٞ ١١٠﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَقَالُواْ لَن يَدۡخُلَ ٱلۡجَنَّةَ إِلَّا مَن كَانَ هُودًا أَوۡ نَصَٰرَىٰۗ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿هُودًا أَوۡ﴾، وعلى التقليل في ﴿نَصَٰرَىٰۗ﴾، ومعه العتقي .

2- الأصبهاني على النقل في ﴿هُودًا أَوۡ﴾، وعلى الفتح، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.

4- أبو عون على التقليل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿تِلْكَ أَمَانِيُّهُمْ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قُلْ هَاتُواْ بُرْهَٰنَكُمْ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ١١١﴾

1- الأزرق على إشباع صلة ميم الجمع ﴿بُرْهَٰنَكُمْ إِن﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على الصلة مع القصر ﴿بُرْهَٰنَكُمْ إِن﴾، وحده.

3- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

4- المروزي على سكون ميم الجمع، وحده.

﴿ بَلَىٰ مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُۥ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُۥٓ أَجْرُهُۥ عِندَ رَبِّهِۦ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ١١٢﴾

البيان: قرأ الإمام ورش وابن إسحاق وأبو الزعراء بضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، والباقون بالإسكان.

1- الأزرق على التقليل في ﴿بَلَىٰ﴾، والنقل في ﴿مَنْ أَسْلَمَ﴾، وضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، والإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- أبو عون على التقليل، وترك النقل، وسكون الهاء في ﴿وَهْوَ﴾، وقصر المنفصل، وصلة ميم الجمع في ﴿ولا هم﴾، وحده.

3- القاضي على التقليل، وترك النقل، وسكون الهاء في﴿وَهْوَ﴾، وقصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان.

4- أبو الزعراء على التقليل، وضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وقصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، وحده.

5- الأزرق على الفتح، والنقل، وضم الهاء، والإشباع في المنفصل، وحده.

6- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وضم الهاء، والقصر في المنفصل، وحده.

7- المروزي على الفتح، وعلى ترك النقل، وسكون الهاء في ﴿وَهْوَ﴾، وتوسط المنفصل، وسكون ميم الجمع، وحده.

8- المروزي على الفتح، وسكون الهاء في ﴿وَهْوَ﴾، وقصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، وحده.

9- الجمال على الفتح، وسكون الهاء، وقصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.

10- ابن إسحاق على ضم ﴿وَهُوَ﴾، والصلة، وحده.

﴿وَقَالَتِ ٱلۡيَهُودُ لَيۡسَتِ ٱلنَّصَٰرَىٰ عَلَىٰ شَيۡءٖ وَقَالَتِ ٱلنَّصَٰرَىٰ لَيۡسَتِ ٱلۡيَهُودُ عَلَىٰ شَيۡءٖ وَهُمۡ يَتۡلُونَ ٱلۡكِتَٰبَۗ ﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿ٱلنَّصَٰرَىٰ﴾، وتوسط اللين المهموز في ﴿شَيۡءٖ﴾ ثم الإشباع، وحده.

2- العتقي على التقليل في ﴿ٱلنَّصَٰرَىٰ﴾، وسكون ميم الجمع، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- الأصبهاني على الفتح في ﴿ٱلنَّصَٰرَىٰ﴾، وسكون ميم الجمع، ومعه المروزي.

4- الجمال على الفتح في ﴿ٱلنَّصَٰرَىٰ﴾، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح وابن إسحاق.

﴿كَذَٰلِكَ قَالَ ٱلَّذِينَ لَا يَعۡلَمُونَ مِثۡلَ قَوۡلِهِمۡۚ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَٱللَّهُ يَحۡكُمُ بَيۡنَهُمۡ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ فِيمَا كَانُواْ فِيهِ يَخۡتَلِفُونَ ١١٣ ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿وَمَنۡ أَظۡلَمُ مِمَّن مَّنَعَ مَسَٰجِدَ ٱللَّهِ أَن يُذۡكَرَ فِيهَا ٱسۡمُهُۥ وَسَعَىٰ فِي خَرَابِهَآۚ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿وَمَنۡ أَظۡلَمُ﴾، وتغليظ اللام في ﴿أَظۡلَمُ﴾، وتقليل ثم فتح ﴿وَسَعَىٰ﴾، وحده.

2- العتقي على النقل في ﴿وَمَنۡ أَظۡلَمُ﴾، وتقليل ﴿وَسَعَىٰ﴾، وحده .

3- الأصبهاني على النقل في ﴿وَمَنۡ أَظۡلَمُ﴾، وفتح ﴿وسَعَى﴾، وحده .

4- المروزي على ترك النقل، والفتح في ﴿وَسَعَىٰ﴾، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.

5- أبو عون على التقليل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿أُوْلَٰٓئِكَ مَا كَانَ لَهُمۡ أَن يَدۡخُلُوهَآ إِلَّا خَآئِفِينَۚ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، وصلة الميم، والمنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وصلة الميم مع القصر في ﴿لَهُمۡ أَن﴾، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة وأبو عون.

3- القاضي على سكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

4- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وسكون ميم الجمع، وحده.

5- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

﴿لَهُمۡ فِي ٱلدُّنۡيَا خِزۡيٞ وَلَهُمۡ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٞ ١١٤ ﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿ٱلدُّنۡيَا﴾، والنقل في ﴿ٱلۡأٓخِرَةِ﴾، و(تشق) في البدل، وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- أبو عون على سكون ميم الجمع، والتقليل، وترك النقل، وتفخيم الراء، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء .

3- الأزرق على الفتح في ﴿ٱلدُّنۡيَا﴾، والنقل في ﴿ٱلۡأٓخِرَةِ﴾، و(تشق) في البدل، وترقيق الراء، وحده.

4- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.

5- المروزي على سكون ميم الجمع، على الفتح، وترك النقل، وحده.

6- الجمال على صلة ميم الجمع، والفتح في ﴿ٱلدُّنۡيَا﴾، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿وَلِلَّهِ ٱلۡمَشۡرِقُ وَٱلۡمَغۡرِبُۚ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَأَيۡنَمَا تُوَلُّواْ فَثَمَّ وَجۡهُ ٱللَّهِۚ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ وَٰسِعٌ عَلِيمٞ ١١٥﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَقَالُواْ ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ وَلَدٗاۗ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿سُبۡحَٰنَهُۥۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿بَل لَّهُۥ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۖ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿وَٱلۡأَرۡضِۖ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي بترك النقل، ومعه الباقون.

﴿كُلّٞ لَّهُۥ قَٰنِتُونَ ١١٦ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿كُلّٞ لَّهُۥ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿بَدِيعُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۖ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿وَٱلۡأَرۡضِۖ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي بترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَإِذَا قَضَىٰٓ أَمۡرٗا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ ١١٧ ﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿قَضَىٰ﴾، وعلى إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الفتح، والإشباع، وحده.

3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، ومعه المروزي في وجه والجمال وابن إسحاق وابن فرح.

4- المروزي على الفتح، وتوسط المنفصل، وحده.

5- أبو عون على التقليل في ﴿قَضَىٰ﴾، وقصر المنفصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ لَا يَعۡلَمُونَ لَوۡلَا يُكَلِّمُنَا ٱللَّهُ أَوۡ تَأۡتِينَآ ءَايَةٞۗ ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿تَأۡتِينَآ﴾، وإشباع المد المنفصل، مع (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على الإبدال، وقصر المنفصل، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿كَذَٰلِكَ قَالَ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِم مِّثۡلَ قَوۡلِهِمۡ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ تَشَٰبَهَتۡ قُلُوبُهُمۡۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قَدۡ بَيَّنَّا ٱلۡأٓيَٰتِ لِقَوۡمٖ يُوقِنُونَ ١١٨﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿ٱلۡأٓيَٰتِ﴾، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي والأصبهاني على قصر البدل.

2- المرزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ إِنَّآ أَرۡسَلۡنَٰكَ بِٱلۡحَقِّ بَشِيرٗا وَنَذِيرٗاۖ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والترقيق في ﴿بَشِيرٗا وَنَذِيرٗاۖ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون عدا المروزي بخلف.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَلَا تُسۡـَٔلُ عَنۡ أَصۡحَٰبِ ٱلۡجَحِيمِ ١١٩﴾

**البيان**: قرأ الإمام نافع ﴿وَلَا تَسۡـَٔلۡ﴾ بفتح التاء وجزم اللام.

1- الأزرق على قراءة ﴿تَسۡأَلۡ﴾، وعلى النقل في ﴿عَنۡ أَصۡحَٰبِ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَلَن تَرۡضَىٰ عَنكَ ٱلۡيَهُودُ وَلَا ٱلنَّصَٰرَىٰ حَتَّىٰ تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمۡۗ﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿تَرۡضَىٰ﴾، ﴿ٱلنَّصَٰرَىٰ﴾، ومعه العتقي وأبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

2- الأزرق على الفتح في ﴿تَرۡضَىٰ﴾، والتقليل في ﴿ٱلنَّصَٰرَىٰ﴾، وحده .

3- الأصبهاني على الفتح، ومعه المروزي والجمال وابن إسحاق وابن فرح.

﴿ قُلۡ إِنَّ هُدَى ٱللَّهِ هُوَ ٱلۡهُدَىٰۗ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿قُلۡ إِنَّ﴾ ، والتقليل في ﴿ٱلۡهُدَىٰۗ﴾، ومعه العتقي.

2- الأزرق على النقل، والفتح في ﴿ٱلۡهُدَىٰۗ﴾، ومعه الأصبهاني.

3- المروزي على ترك النقل، والفتح في، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.

4- أبو عون على التقليل في، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿وَلَئِنِ ٱتَّبَعۡتَ أَهۡوَآءَهُم بَعۡدَ ٱلَّذِي جَآءَكَ مِنَ ٱلۡعِلۡمِ مَا لَكَ مِنَ ٱللَّهِ مِن وَلِيّٖ وَلَا نَصِيرٍ ۝١٢٠ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أبو عون والقاضي.

3- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَكَ﴾، ومعه أبو الزعراء.

4- المروزي على توسط المتصل، وحده .

5- الجمال على فويق القصر في المتصل، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ ٱلَّذِينَ ءَاتَيۡنَٰهُمُ ٱلۡكِتَٰبَ يَتۡلُونَهُۥ حَقَّ تِلَاوَتِهِۦٓ أُوْلَٰٓئِكَ يُؤۡمِنُونَ بِهِۦۗ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، والإشباع في المنفصل والمتصل، والإبدال في ﴿يُؤۡمِنُونَ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والإبدال في ﴿يُؤۡمِنُونَ﴾، وحده.

3- الحلواني على تحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا المروزي.

4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

5- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿ وَمَن يَكۡفُرۡ بِهِۦ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡخَٰسِرُونَ ۝١٢١ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، وترقيق الراء في ﴿ٱلۡخَٰسِرُونَ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿يَٰبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ ٱذۡكُرُواْ نِعۡمَتِيَ ٱلَّتِيٓ أَنۡعَمۡتُ عَلَيۡكُمۡ وَأَنِّي فَضَّلۡتُكُمۡ عَلَى ٱلۡعَٰلَمِينَ ١٢٢﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل والمتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- الجمال على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل.

5- المروزي على توسط المنفصل والمتصل.

﴿وَٱتَّقُواْ يَوۡمٗا لَّا تَجۡزِي نَفۡسٌ عَن نَّفۡسٖ شَيۡـٔٗا وَلَا يُقۡبَلُ مِنۡهَا عَدۡلٞ وَلَا تَنفَعُهَا شَفَٰعَةٞ وَلَا هُمۡ يُنصَرُونَ ١٢٣﴾

1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز في ﴿شَيۡـٔٗا﴾، وحده.

2- العتقي بترك المد في اللين، وسكون ميم الجمع، ومعه المروزي والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- الحلواني على صلة الميم في ﴿وَلَا هُمۡ يُنصَرُونَ﴾، ومعه ابن فرح.

4- الأصبهاني على الغنة في ﴿يَوۡمٗا لَّا﴾، وحده.

5- ابن إسحاق على الغنة في ﴿يَوۡمٗا لَّا﴾، وصلة الميم، وحده.

﴿۞وَإِذِ ٱبۡتَلَىٰٓ إِبۡرَٰهِـۧمَ رَبُّهُۥ بِكَلِمَٰتٖ فَأَتَمَّهُنَّۖ﴾

1- الأزرق على التقليل، والإشباع، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الفتح في ﴿ٱبۡتَلَىٰٓ﴾، والإشباع في المنفصل، وحده.

3- الأصبهاني على الفتح في ﴿ابْتَلَى﴾، وقصر المنفصل، ومعه الجمال وابن فرح وابن إسحاق والمروزي في وجه.

4- المروزي على الفتح في ﴿ٱبْتَلَىٰٓ﴾، وتوسط المنفصل، وحده.

5- أبو عون على التقليل في ﴿ٱبْتَلَىٰٓ﴾، وقصر في المنفصل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿قَالَ إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًاۖ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قَالَ وَمِن ذُرِّيَّتِيۖ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قَالَ لَا يَنَالُ عَهۡدِي ٱلظَّٰلِمِينَ ١٢٤ ﴾

1- الأزرق على قراءة ﴿عَهۡدِیَ﴾ بالفتح، ومعه الكل.

﴿وَإِذۡ جَعَلۡنَا ٱلۡبَيۡتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمۡنًا وَٱتَّخِذُواْ مِن مَّقَامِ إِبۡرَٰهِـۧمَ مُصَلًّىۖ ﴾

**البيان:** قرأ الإمام نافع ﴿واتَّخَذوا﴾ بفتح الخاء.

1- الأزرق على قراءة ﴿واتَّخَذوا﴾ بفتح الخاء، بالتقليل، وترقيق اللام في ﴿مُصَلًّ﴾، ومعه العتقي وأبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

2- الأزرق على قراءة ﴿واتَّخَذوا﴾ بفتح الخاء، وتغليظ اللام في ﴿مُصَلًّ﴾، ومعه العتقي.

3- المروزي على الفتح في ﴿مُصَلًّ﴾، ومعه الجمال وابن فرح.

4- الأصبهاني على الغنة في ﴿مَثَابَةً لِّلنَّاسِ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿وَعَهِدْنَآ إِلَىٰٓ إِبْرَٰهِـۧمَ وَإِسْمَٰعِيلَ أَن طَهِّرَا بَيْتِىَ لِلطَّآئِفِينَ وَٱلْعَٰكِفِينَ وَٱلرُّكَّعِ ٱلسُّجُودِ ١٢٥﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وترقيق الراء في ﴿طَهِّرَا﴾، والإشباع في المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على قصر المنفصل ، وتوسط المتصل، وحده.

4- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَٰهِـۧمُ رَبِّ ٱجْعَلْ هَٰذَا بَلَدًا ءَامِنًا وَٱرْزُقْ أَهْلَهُۥ مِنَ ٱلثَّمَرَٰتِ مَنْ ءَامَنَ مِنْهُم بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْءَاخِرِ ۖ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿بَلَدًا ءَامِنًا، وَٱرْزُقْ أَهْلَهُۥ، مَنْ ءَامَنَ، ٱلْءَاخِرِ ۖ﴾، و(تشق) في البدل، وحده.

2- العتقي على النقل، وقصر البدل، ومعه الأصبهاني.

3- المروزي على ترك النقل، ومعه أهل الإسكان.

4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿قَالَ وَمَن كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُۥ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُۥٓ إِلَىٰ عَذَابِ ٱلنَّارِ ۖ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل ، والتقليل في ﴿النَّارِ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على القصر في المنفصل، وفتح ﴿النَّارِ﴾، ومعه الجمال وابن فرح وابن إسحاق والمروزي في وجه.

3- أبو عون على القصر في المنفصل، والتقليل في ﴿النَّارِ﴾، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَبِئۡسَ ٱلۡمَصِيرُ ١٢٦﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿وَبِئۡسَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على التحقيق، ومعه الباقون.

﴿وَإِذۡ يَرۡفَعُ إِبۡرَٰهِـۧمُ ٱلۡقَوَاعِدَ مِنَ ٱلۡبَيۡتِ وَإِسۡمَٰعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلۡ مِنَّآۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّكَ أَنتَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡعَلِيمُ ١٢٧﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿رَبَّنَا وَٱجۡعَلۡنَا مُسۡلِمَيۡنِ لَكَ وَمِن ذُرِّيَّتِنَآ أُمَّةٗ مُّسۡلِمَةٗ لَّكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبۡ عَلَيۡنَآۖ﴾

2- الأزرق على الإشباع في المنفصل ، ومعه العتقي .

3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿مُّسۡلِمَةٗ لَّكَ﴾، ومعه ابن إسحاق.

4- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، ومعه الباقون.

5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿إِنَّكَ أَنتَ ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ ١٢٨﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿رَبَّنَا وَٱبۡعَثۡ فِيهِمۡ رَسُولٗا مِّنۡهُمۡ يَتۡلُواْ عَلَيۡهِمۡ ءَايَٰتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ ٱلۡكِتَٰبَ وَٱلۡحِكۡمَةَ وَيُزَكِّيهِمۡۖ﴾

1- الأزرق على الإشباع في صلة الميم ﴿عَلَيۡهِمۡ ءَايَٰتِكَ﴾، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر الصلة ﴿عَلَيۡهِمۡ ءَايَٰتِكَ﴾، ومعه أبو عون.

3- المروزي على سكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

4- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح وابن إسحاق.

﴿إِنَّكَ أَنتَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ ١٢٩﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَمَن يَرۡغَبُ عَن مِّلَّةِ إِبۡرَٰهِـۧمَ إِلَّا مَن سَفِهَ نَفۡسَهُۥۚ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَلَقَدِ ٱصۡطَفَيۡنَٰهُ فِي ٱلدُّنۡيَاۖ﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿ٱلدُّنۡيَاۖ﴾، ومعه العتقي وأبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

2- الأزرق على الفتح في ﴿ٱلدُّنۡيَاۖ﴾، ومعه الأصبهاني والمروزي والجمال وابن فرح وابن إسحاق.

﴿وَإِنَّهُۥ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ لَمِنَ ٱلصَّٰلِحِينَ ١٣٠﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿ٱلۡأٓخِرَةِ﴾، و(تشق) في البدل، وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿إِذۡ قَالَ لَهُۥ رَبُّهُۥٓ أَسۡلِمۡۖ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿قَالَ أَسۡلَمۡتُ لِرَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ١٣١﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَوَصَّىٰ بِهَآ إِبۡرَٰهِـۧمُ بَنِيهِ وَيَعۡقُوبُ يَٰبَنِيَّ إِنَّ ٱللَّهَ ٱصۡطَفَىٰ لَكُمُ ٱلدِّينَ فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُم مُّسۡلِمُونَ ١٣٢﴾

**البيان:** قرأ الإمام نافع ﴿وَأَوۡصَى﴾ بهمزة بين الواوين وفتح الصاد مع تخفيفها.

1- الأزرق على التقليل في ﴿وَأَوۡصَى﴾، ﴿ٱصۡطَفَىٰ﴾، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- أبو عون على التقليل، وصلة الميم في ﴿وَأَنتُم مُّسۡلِمُونَ﴾، وحده.

3- القاضي على التقليل، وسكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

4- الأزرق على الفتح، وإشباع المنفصل، وحده.

5- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، وسكون ميم الجمع، ومعه المروزي في وجه.

6- الجمال على قصر المنفصل، والفتح، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

7- المروزي على وجه توسط المنفصل، وحده.

﴿أَمۡ كُنتُمۡ شُهَدَآءَ إِذۡ حَضَرَ يَعۡقُوبَ ٱلۡمَوۡتُ إِذۡ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعۡبُدُونَ مِنۢ بَعۡدِي قَالُواْ نَعۡبُدُ إِلَٰهَكَ وَإِلَٰهَ ءَابَآئِكَ إِبۡرَٰهِـۧمَ وَإِسۡمَٰعِيلَ وَإِسۡحَٰقَ إِلَٰهًا وَٰحِدًا وَنَحۡنُ لَهُۥ مُسۡلِمُونَ ١٣٣﴾

**البيان:** قرأ الإمام نافع بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿شُهَدَآءَ إِذۡ﴾.

1- الأزرق على إشباع المتصل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

4- الجمال على صلة ميم الجمع، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن فرح وابن إسحاق.

﴿ تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ وَلَكُم مَّا كَسَبْتُمْ ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿وَلَا تُسْـَٔلُونَ عَمَّا كَانُواْ يَعْمَلُونَ ١٣٤ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَقَالُواْ كُونُواْ هُودًا أَوْ نَصَٰرَىٰ تَهْتَدُواْ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿هُودًا أَوْ﴾، والتقليل في ﴿نَصَٰرَىٰ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، والفتح، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح.

4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿قُلْ بَلْ مِلَّةَ إِبْرَٰهِـۧمَ حَنِيفًا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَمَا كَانَ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ١٣٥ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قُولُوٓاْ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيۡنَا وَمَآ أُنزِلَ إِلَىٰٓ إِبۡرَٰهِـۧمَ وَإِسۡمَٰعِيلَ وَإِسۡحَٰقَ وَيَعۡقُوبَ وَٱلۡأَسۡبَاطِ وَمَآ أُوتِيَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ وَمَآ أُوتِيَ ٱلنَّبِيُّونَ مِن رَّبِّهِمۡ لَا نُفَرِّقُ بَيۡنَ أَحَدٖ مِّنۡهُمۡ وَنَحۡنُ لَهُۥ مُسۡلِمُونَ ١٣٦﴾

**البيان:** قرأ الإمام نافع بالهمز مع المد المتصل في ﴿ٱلنَّبِيٓـُٔونَ﴾.

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والنقل في ﴿وَٱلۡأَسۡبَاطِ﴾، وتوسط البدل، والتقليل ثم الفتح في ﴿مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ﴾، وحده.

2- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والنقل في ﴿وَٱلۡأَسۡبَاطِ﴾، وإشباع البدل، والتقليل ثم الفتح في ﴿مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ﴾، وحده.

3- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والنقل في ﴿وَٱلۡأَسۡبَاطِ﴾، وقصر البدل، والتقليل ثم الفتح في ﴿مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ﴾، ومعه العتقي على التقليل.

4- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل في ﴿وَٱلۡأَسۡبَاطِ﴾، وفتح ﴿مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ﴾، والغنة في ﴿مِن رَّبِّهِمۡ﴾، وحده .

5- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، والفتح، وسكون ميم الجمع، وحده.

6- الجمال على قصر المنفصل، وترك النقل، والفتح، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

7- أبو عون على قصر المنفصل، والتقليل، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

8- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

﴿فَإِنۡ ءَامَنُواْ بِمِثۡلِ مَآ ءَامَنتُم بِهِۦ فَقَدِ ٱهۡتَدَواْۖ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿فَإِنۡ ءَامَنُواْ﴾، و(تشق) في البدل، والإشباع في المنفصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.

5- الجمال على الصلة، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿وَّإِن تَوَلَّوۡاْ فَإِنَّمَا هُمۡ فِي شِقَاقٖۖ ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه الكل عدا أهل الصلة.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿فَسَيَكۡفِيكَهُمُ ٱللَّهُۚ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡعَلِيمُ ١٣٧﴾

1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.

2- قالون على سكون الهاء في ﴿وَهۡوَ﴾، ومعه ابن سعدان وابن فرح.

﴿صِبۡغَةَ ٱللَّهِۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَمَنۡ أَحۡسَنُ مِنَ ٱللَّهِ صِبۡغَةٗۖ ﴾

1- الأزرق بالنقل في ﴿وَمَنۡ أَحۡسَنُ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَنَحۡنُ لَهُۥ عَٰبِدُونَ ١٣٨ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قُلْ أَتُحَآجُّونَنَا فِي ٱللَّهِ وَهُوَ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ وَلَنَآ أَعْمَٰلُنَا وَلَكُمْ أَعْمَٰلُكُمْ وَنَحْنُ لَهُۥ مُخْلِصُونَ ١٣٩﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿قُلْ أَتُحَآجُّونَنَا﴾، وقراءة ﴿وَهُوَ﴾ بالضم، وإشباع المنفصل، وإشباع الصلة في ﴿وَلَكُمْ أَعْمَٰلُكُمْ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل في ﴿قُلْ أَتُحَآجُّونَنَا﴾، وقراءة ﴿وَهُوَ﴾ بالضم، وقصر المنفصل، وقصر الصلة في ﴿وَلَكُمْ أَعْمَٰلُكُمْ﴾، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وإسكان الهاء في ﴿وَهْوَ﴾، وتوسط المنفصل، وسكون ميم الجمع، وحده.

4- المروزي على ترك النقل، وإسكان الهاء في ﴿وَهْوَ﴾، وقصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان.

5- الجمال على إسكان الهاء في ﴿وَهْوَ﴾، وقصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.

6- أبو عون إسكان الهاء في ﴿وَهْوَ﴾، وقصر المنفصل، وصلة ميم الجمع في ﴿وَلَكُمْ أَعْمَٰلُكُمْ﴾، وحده.

7- القاضي على سكون الهاء ﴿وَهْوَ﴾، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان.

8- ابن إسحاق على ضم الهاء ﴿وَهُوَ﴾، وقصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، وحده.

9- أبو الزعراء على ضم الهاء ﴿وَهُوَ﴾، وسكون الميم، وحده.

﴿أَمْ تَقُولُونَ إِنَّ إِبْرَٰهِـۧمَ وَإِسْمَٰعِيلَ وَإِسْحَٰقَ وَيَعْقُوبَ وَٱلْأَسْبَاطَ كَانُواْ هُودًا أَوْ نَصَٰرَىٰ ۗ﴾

**البيان:** قرأ الإمام نافع ﴿أَمْ يَقُولُونَ﴾ بالياء.

1- الأزرق على النقل في ﴿وَٱلْأَسْبَاطَ﴾ و﴿هُودًا أَوْ﴾، والتقليل في ﴿نَصَٰرَىٰ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، وترك التقليل، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح.

4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿ قُلۡ ءَأَنتُمۡ أَعۡلَمُ أَمِ ٱللَّهُۗ ﴾

**البيان:** قرأ الإمام نافع بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿ءَأَنتُمۡ﴾، فسهل بلا إدخال ورش، وأدخل الباقون، ومقدار الألف المدخلة تعامل معاملة المتصل، وليوسف وجه الإبدال أيضًا.

1- الأزرق على النقل في ﴿قُلَ ءَأَنتُمۡ﴾، وتسهيل الهمزة الثانية من ﴿ءَأَنتُمۡ﴾ بدون إدخال، وصلة الميم على الإشباع في ﴿ءَأَنتُم أَعۡلَمُ﴾، ومعه العتقي.

2- الأزرق على وجه الإبدال مع الإشباع، وحده.

3- الأصبهاني على النقل، وتسهيل الهمزة الثانية من ﴿ءَأَنتُمۡ﴾ بدون إدخال، وصلة الميم على القصر في ﴿ءَأَنتُمۡ أَعۡلَمُ﴾، وحده .

4- المروزي على ترك النقل، والتسهيل مع الإدخال بمقدار أربع حركات في ﴿ءَأَنتُمۡ﴾، وسكون ميم الجمع، وحده.

5- الحلواني على التسهيل مع الإدخال بمقدار ثلاث حركات في ﴿ءَأَنتُمۡ﴾، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

6- القاضي على التسهيل مع الإدخال بمقدار ثلاث حركات في ﴿ءَأَنتُمۡ﴾، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿وَمَنۡ أَظۡلَمُ مِمَّن كَتَمَ شَهَٰدَةً عِندَهُۥ مِنَ ٱللَّهِۗ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿وَمَنَ أَظۡلَمُ﴾، وتغليظ اللام، وحده.

2- العتقي على النقل في ﴿وَمَنَ أَظۡلَمُ﴾، ومعه الأصبهاني.

3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعۡمَلُونَ ١٤٠ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ وَلَكُم مَّا كَسَبْتُمْ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿وَلَا تُسْـَٔلُونَ عَمَّا كَانُواْ يَعْمَلُونَ ١٤١﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

**تمت الجزء الأول من القرآن**

**( سورة البقرة الجزء الأول منها)**

والحمد لله رب العالمين